



HELSINGBORG

Stadsledningsförvaltningen

Avdelningen för juridik och service

Invånardialogen om Karantänens framtid

Resultat från dialogfas 2

Innehållsförteckning



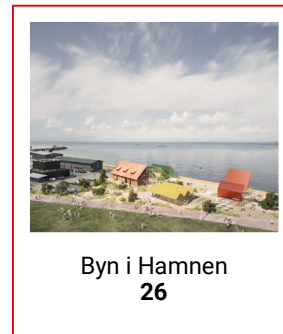
Sammanfattning
3



Allmänt om dialogen
4



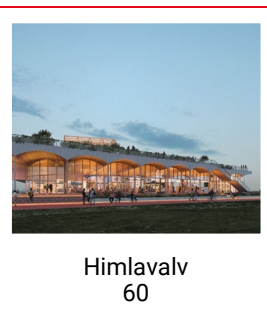
Övergripande resultat
19



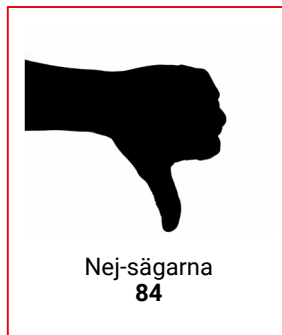
Byn i Hammen
26



Kusträdgården
45



Himlavalv
60



Nej-sägarna
84



Analys av fritextsvar
97

Sammanfattning

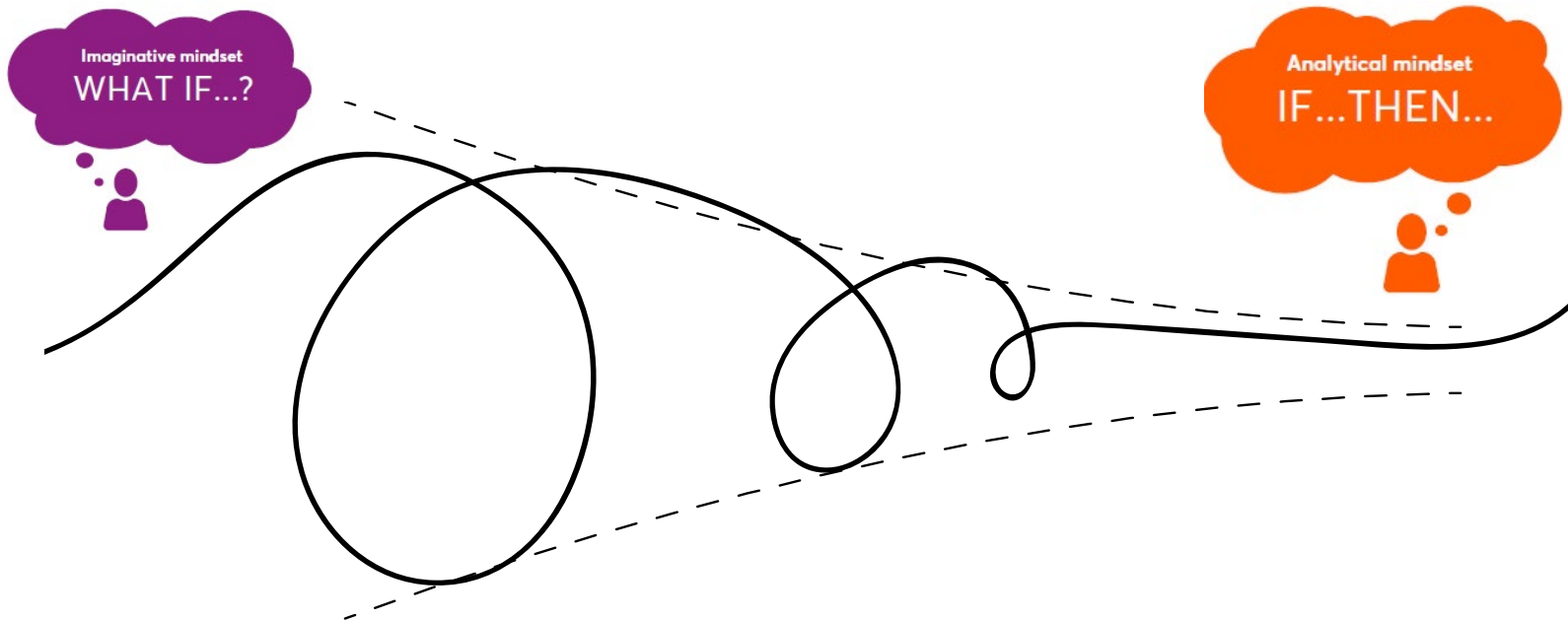
- 1021 personer har deltagit i dialogfas 2. I dialogfas 1 deltog 1099 personer.
- Av de tre förslag till utveckling av Karantänen-tomten som Helsingborgs stad har tagit fram tillsammans med tre arkitektgrupper är förslaget "Himlavalv" av Tengbom det mest populära.
- Frågan om den befintliga Karantänen ska rivas eller inte delar dialogdeltagarna i två läger.
- Det finns en stor och bred samstämmighet i att något bör göras på platsen.
- Det finns en bred uppslutning kring tanken på att göra något som levandegör platsen under årets alla årstider och vid olika väderlek, alltså utbud och aktiviteter både inomhus och utomhus.
- Det finns en bred uppslutning kring idén med en flexibel verksamhet på platsen som kombinerar alla eller vissa av inslagen, fika/mat, scen, kultur, idrott, lek och spel.
- Det finns en bred förhoppning om att verksamheten på platsen ska bli inkluderande, enkel och folklig. Många uttrycker önskemål om en plats för alla, där utbud och aktiviteter inte är dyra.
- Det finns en bred önskan att byggnader på platsen inte ska blir för stora och höga. För att vinna alla helsingborgarnas hjärtan får eventuella nya byggnader på platsen inte upplevas som en barriär mot havet.

Allmänt om dialogen

Bakgrund

- Invånardialogen om Karantänentomtens framtid har kommit till efter beslut i kommunfullmäktige i september 2021. Genom beslutet gavs kommunstyrelsen i uppdrag att genomföra vissa nödvändiga och akuta underhållsåtgärder på befintlig byggnad, genomföra en bred invånardialog och ta fram en inriktning på hur området kan utvecklas och integreras i omgivningen.
- Invånardialogen har genomförts i två faser
Dialogfas 1 pågick 27 december 2021 - 27 februari 2022.
Dialogfas 2 pågick 30 maj 2022 - 15 augusti 2022.
- Det är mark- och exploateringsenheten vid avdelningen för strategisk samhällsplanering vid stadsledningsförvaltningen som ansvarar för projektet på uppdrag av kommunstyrelsen. I arbetet med dialogen har resurser från avdelningen för juridik och service, samt från kommunikationsavdelningen vid stadsledningsförvaltningen lånats in till projektet.

Så är processen utformad



UNDERSÖKA

Samla in behov, tankar,
upplevelser, idéer

PROTOTYPER

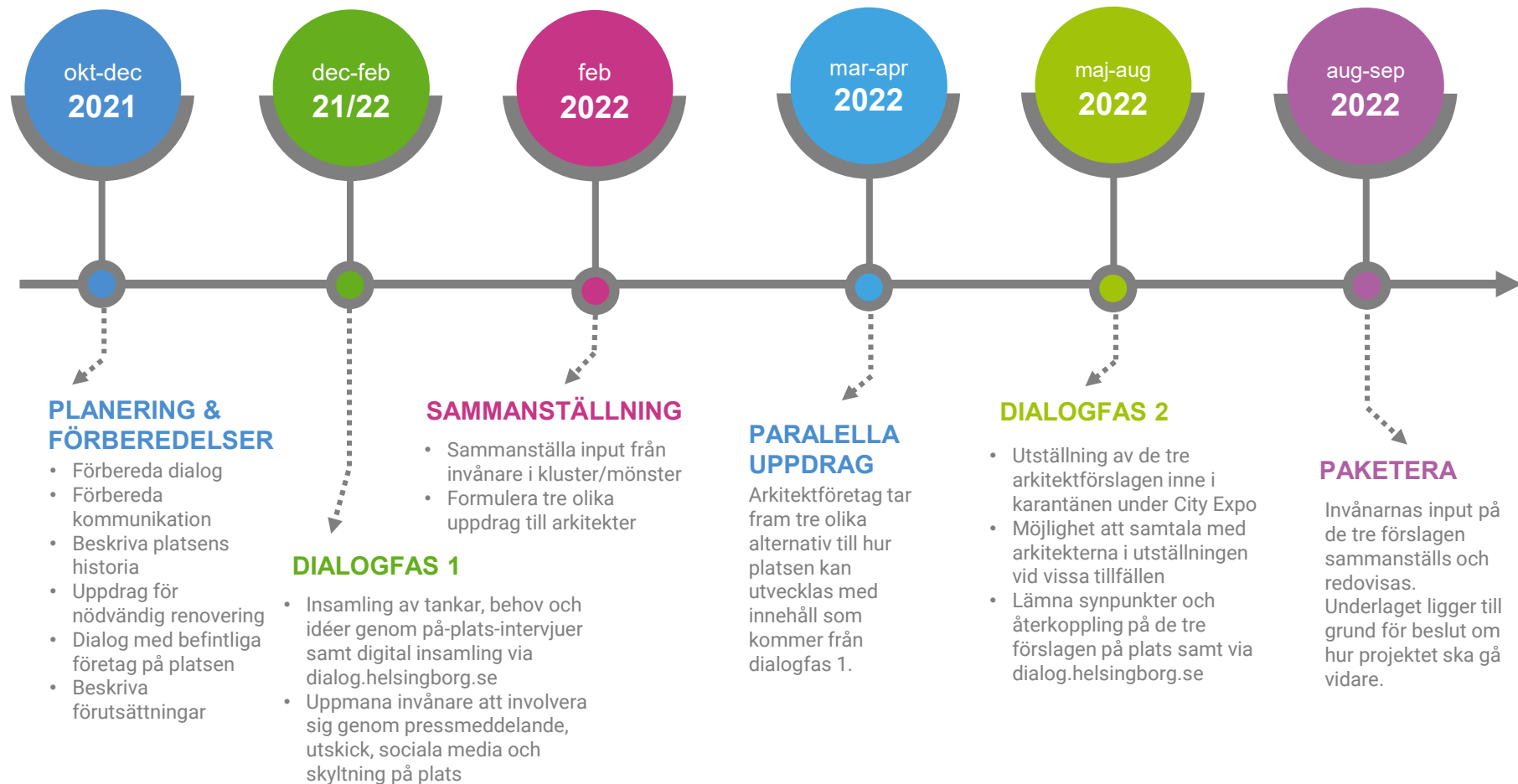
Ta fram / skissa på
möjliga lösningar

TESTA

Samtala om förslagen,
samla in input

VIDAREUTVECKLA

Förbättra ett eller flera förslag
utifrån vad som har framkommit i
testerna



Dialogen i sin helhet

DIALOGFAS 1

27 december 2021 - 27 februari 2022

1099 svar på enkät

108 intervjuer

3 gruppintervju i skolklasser

Dialogens ämnen

- Känslan när man vistas på Gröningen
- Vad man saknar när man är på Gröningen
- Vad man tycker är viktigt att staden tänker på i samband med utveckling av platsen
- Invånarens idéer / förslag för platsen



DIALOGFAS 2

30 maj 2022 - 15 augusti 2022

1021 svar på enkät

Samtal med invånare i utställning

Dialogens ämnen

Tre förslag till möjlig utveckling platsen/tomten

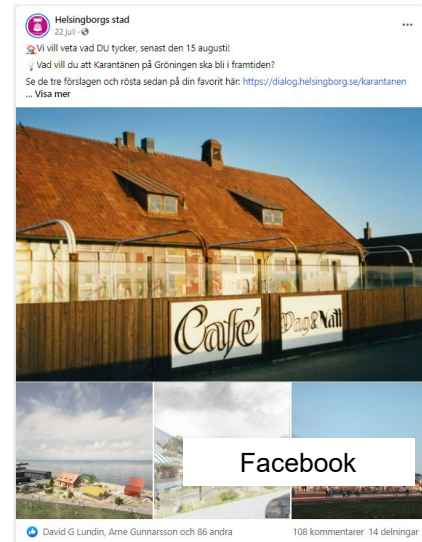
- Vad man tycker om förslagen
- Vad som är förslagets styrkor och svagheter
- Hur förslagen kan vidareutvecklas

Dialogfas 2

- Denna rapport redovisar den återkoppling som staden har fått under dialogfas 2. För en komplett bild av hela dialogen bör du också ta del av [rapporten från dialogfas 1](#).
- Frågorna i dialogen har kretsat kring de tre arkitekt-skisser som tagits fram och som visar tre möjliga sätt att utveckla Karantäntomten.
- De tre förslagen är endast skisser. Det har inte varit en tävling med mål att utse ett av förslagen till vinnare. Förslagen kan ses som prototyper, dvs något att samtala runt och samla in input på som ger staden mer kunskap om Helsingborgarnas och besökarnas tankar kring platsen.
- **1021 svar** har inkommit via det frågeformulär som staden har haft öppet på dialog.helsingborg.se under dialogfas 2.
- Därutöver har samtal förts med besökare i utställningen som staden hade öppen i Karantänen under H22 City Expo. Utställningen hade ca 1700 besök.

Så har möjligheten till dialog kommunicerats

- Mejl till personer som (frivilligt) lämnat sin mejladress efter dialog 1.
- Utställning i Karantänen under H22 City Expo.
- Reportage i SVT Helsingborg 31/5 och i HD 8/6
- Närvaro på Gröningen vissa dagar och kvällar under H22 City Expo.
- Vykort till ca 21 000 hushåll i mitten av juli.
- Inlägg på stadens Facebook-konto 22/7.



Så var enkäten utformad

- Svarande uppmanades att ta del av de tre förslagen till hur Karantärentomten skulle kunna utvecklas. Förslagen fanns presenterade i utställningen och på dialogprojektets webbsida.
- Svarande fick välja ett eller flera förslag som man kan tänka sig att se förverkligat. Det gick också att kryssa alternativet att inget av förslagen borde genomföras.
- Beroende på vilket/vilka av förslagen som den svarande gillade, fick man sedan berätta vad det är man uppskattar med det/de valda förslaget/förslagen. Ett antal värden/egenskaper fanns listade och svarande kunde lägga till egna.
- I slutet av enkäten fanns fritext-fält där svarande med egna ord kunde berätta hur förslagen skulle kunna utvecklas/förbättras.
- Näst sist fanns ett fritext-fält där svarande kunde lämna allmänna synpunkter/medskick/önskemål angående platsen/tomten/byggnaden/projektet.
- Sist följde bakgrundsfrågor om kön, ålder och bostadsort.

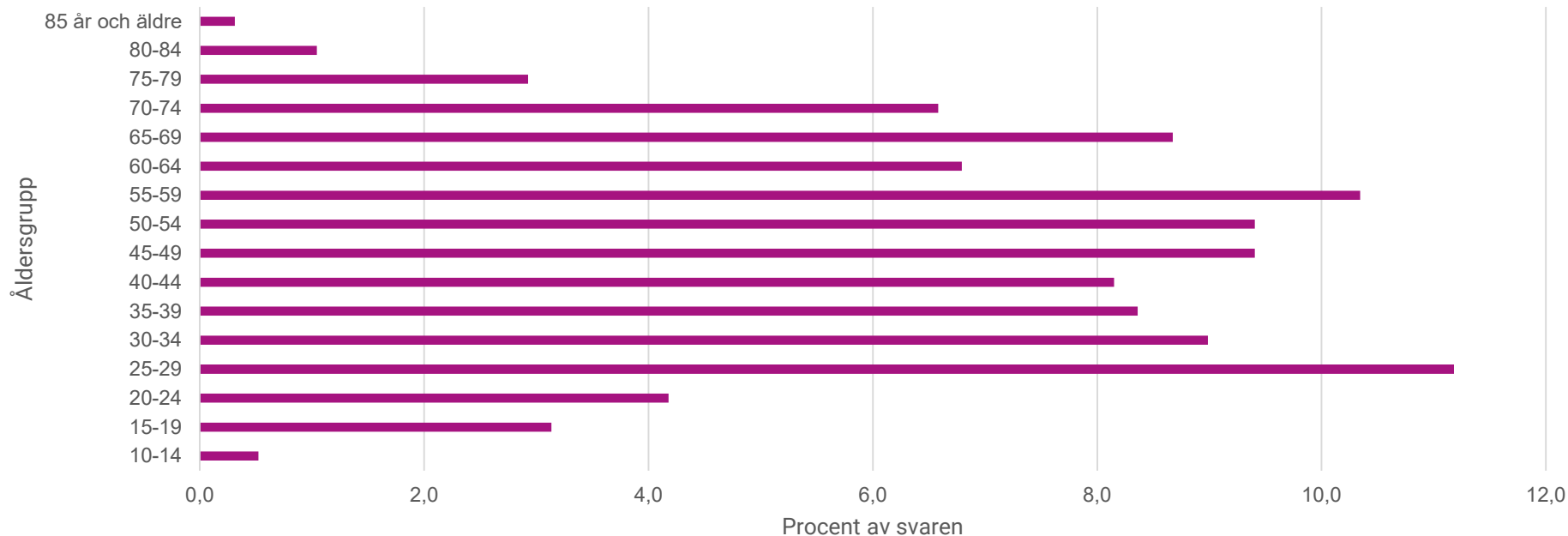
Så har enkätsvaren hanterats

- Svaren i enkäten har exporterats till en excel-fil.
- Data i filen ligger till grund för grafer och tabeller i denna rapport.
- Alla fritextsvar har kategoriserats i ett stort antal kategorier.
- Kategorierna har växt fram varefter materialet har gått igenom.
- När alla fritextsvar blivit kategoriserade har vi kunnat se vilka de stora mönstren i materialet är.
- Ur fritextsvar har vi plockat citat som på ett bra sätt förmedlar resonemang, tankar och åsikter hos många.

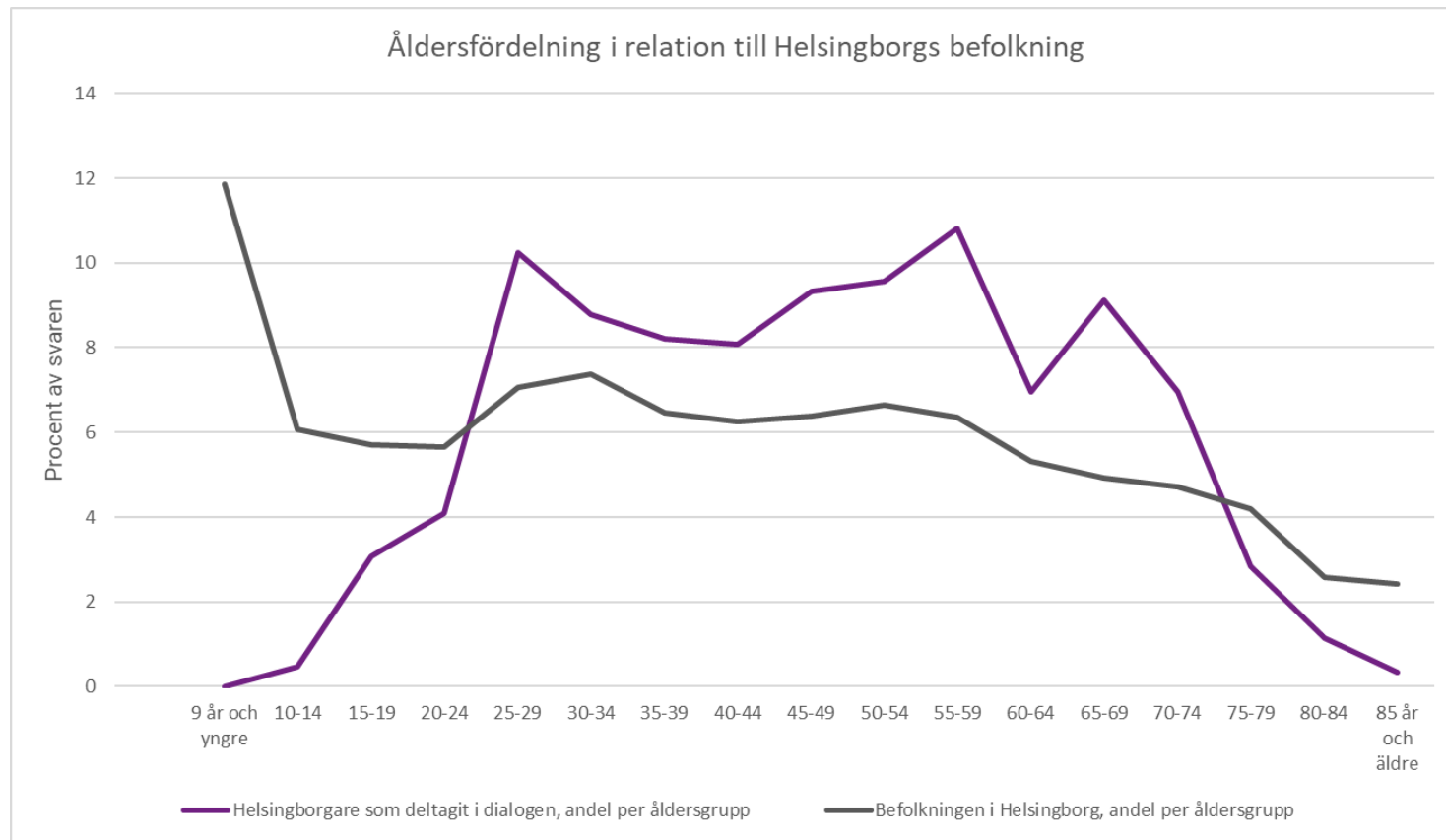
Vilka har deltagit i dialogen?

- 90 % (921 personer) bor i Helsingborgs kommun.
- 2 % (20 personer) arbetar i kommunen men bor i annan kommun.
- 6 % (61 personer) är besökare i Helsingborg.
- 2 % (19 personer) har inte svarat på frågan om sin relation till Helsingborg.

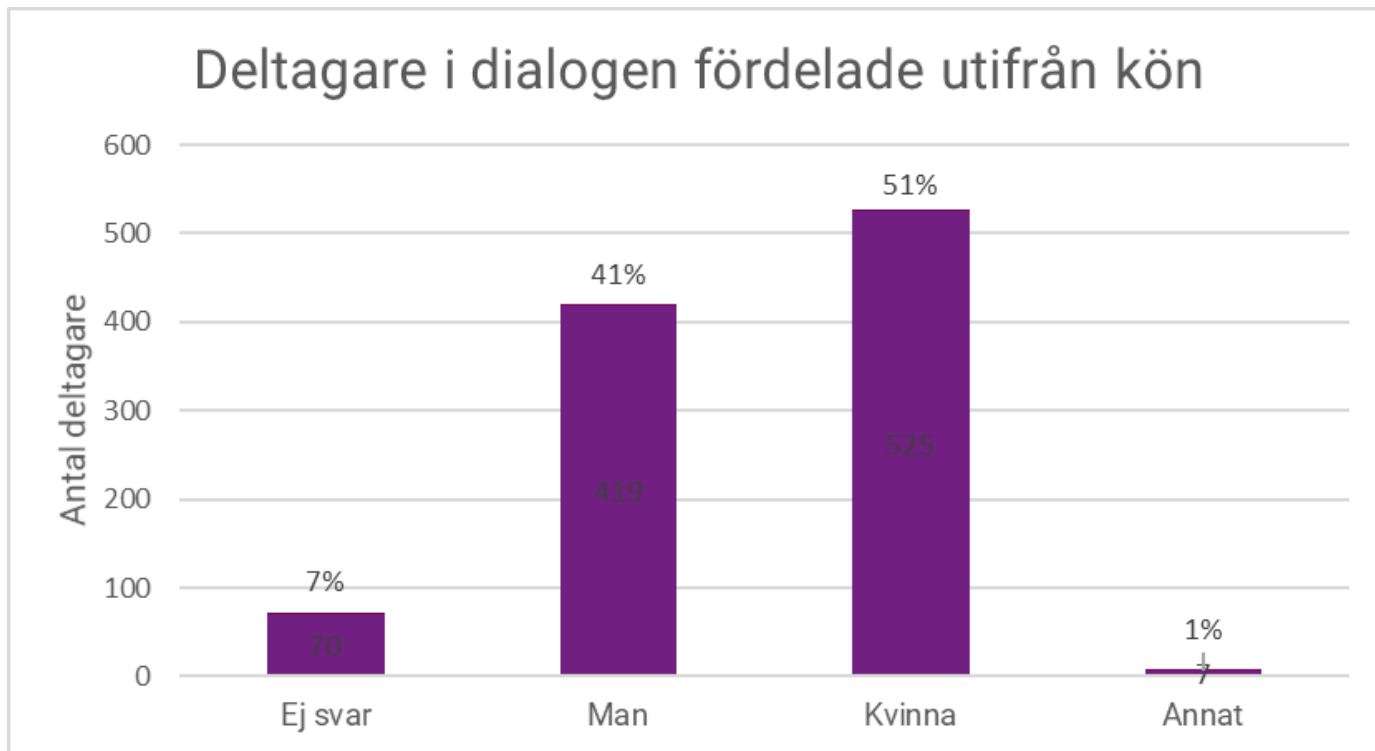
Åldersfördelning bland de svarande



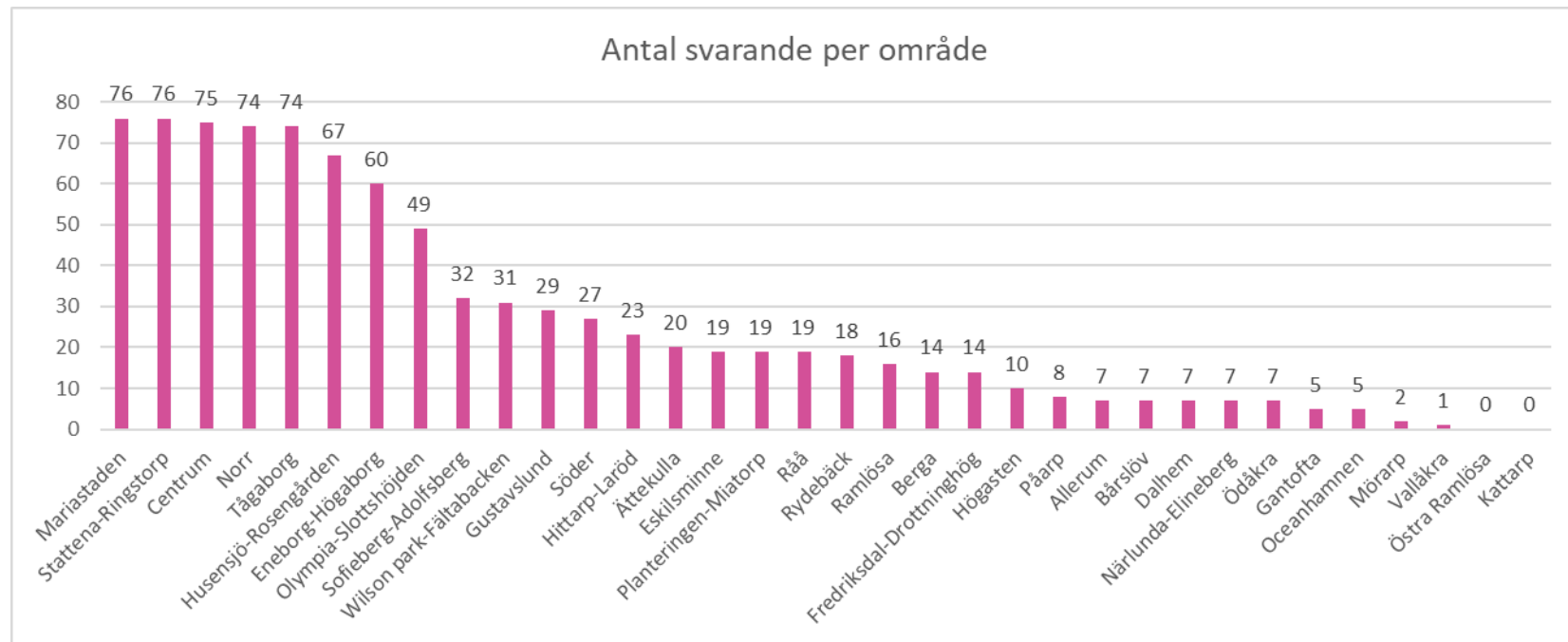
De som har deltagit i dialogen finns i alla åldersgrupper, med undantag av barn under 10 år.



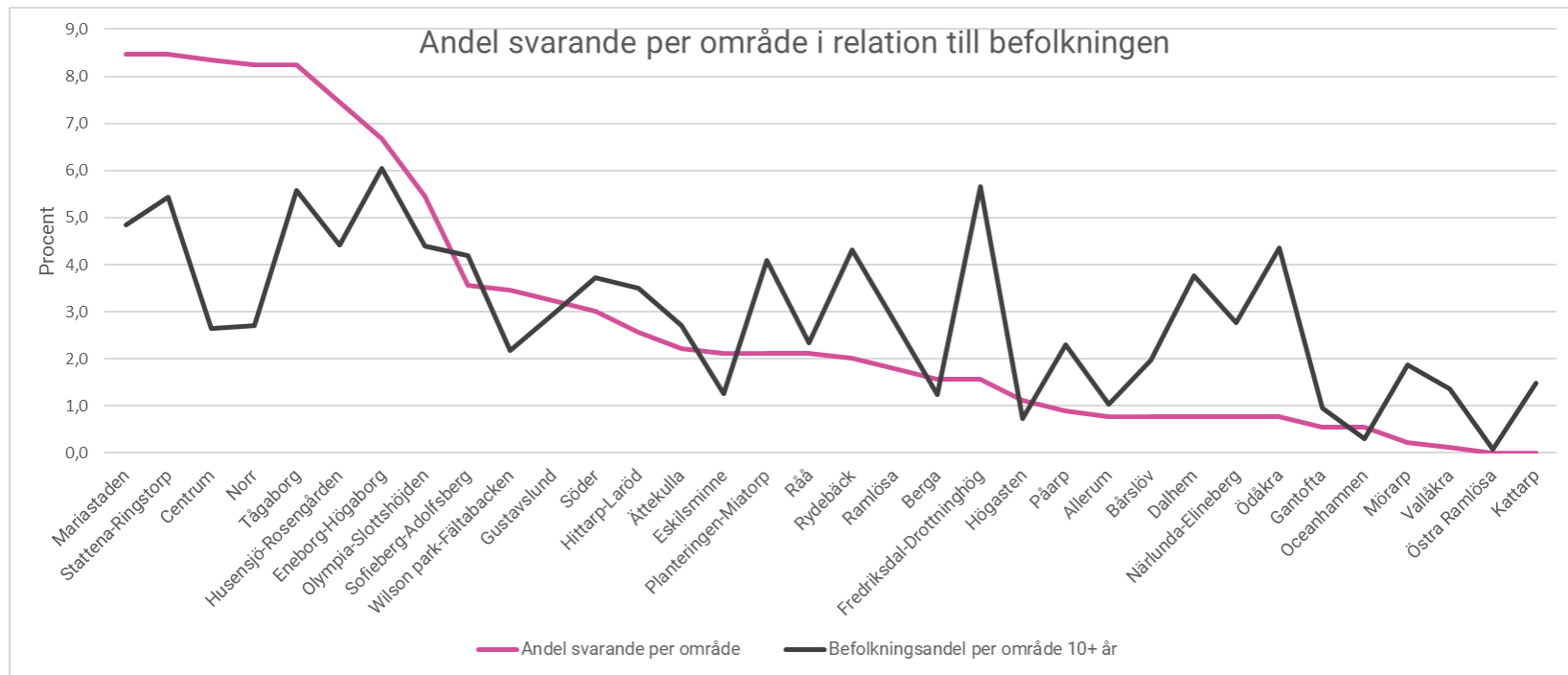
Bland de helsingborgare som deltagit i dialogen finns en underrepresentation av personer under 25 år och av personer över 75 år. Personer i alla åldersgrupper 25-75 år är överrepresenterade jämfört med hela stadens befolkning.



Av dem som deltagit i dialogen är 51 % kvinnor och 41 % män.
7 % har inte besvarat frågan om kön och 1 % svarar "annat".



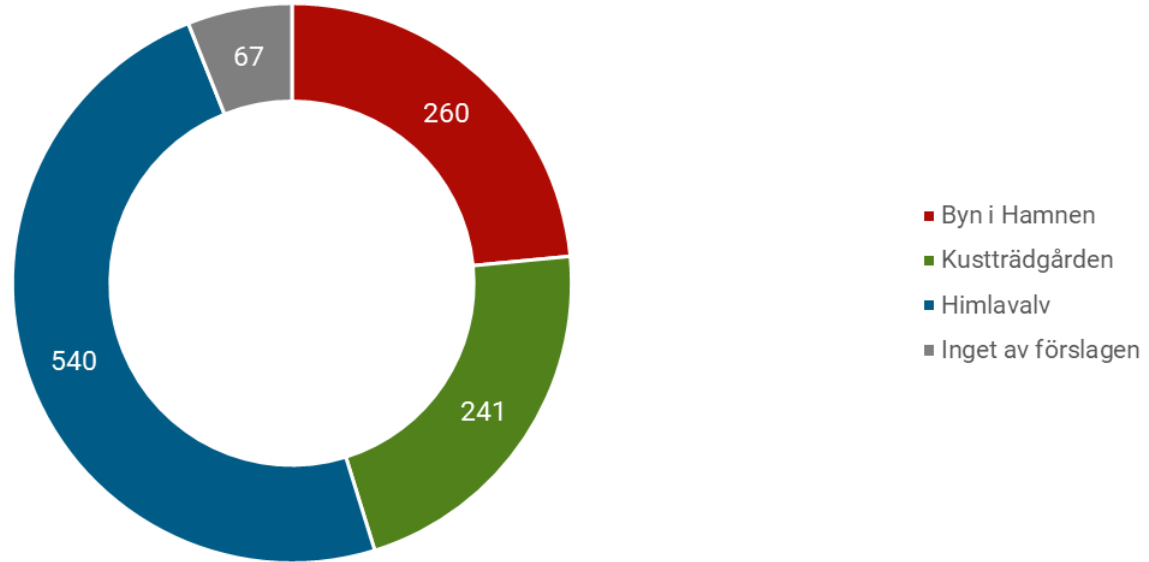
Var de helsingborgare, som har deltagit i dialogen, bor. Antal svar per område i kommunen.



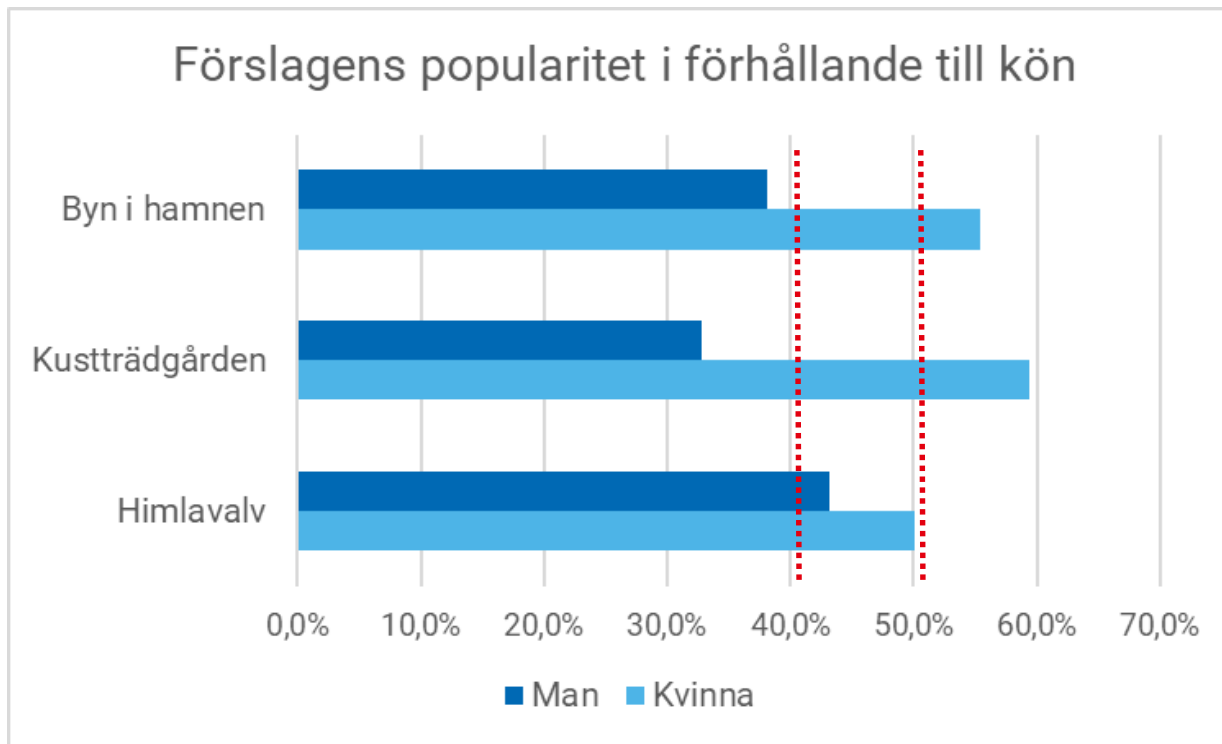
Grafen visar att av de svarande på enkäten finns det en överrepresentation av boende i Mariastaden, Stattena-Ringstorp, Centrum, Norr, Tågaborg och Husensjö-Rosengården. Det finns en underrepresentation av boende på Planteringen-Miatorp, Rydebäck, Fredriksdal-Drottninghög, Dalhem, Eneborg-Högaborg, Närlunda-Elineberg och Ödåkra. Män som har Gröningen som sitt närområde (Centrum, Norr, Tågaborg) representerar ungefär 25 procent av alla svar.

Övergripande resultat

Det finns tre förslag till hur Karantänen-tomten skulle kunna utvecklas.
Vilket eller vilka förslag vill du förverkliga?

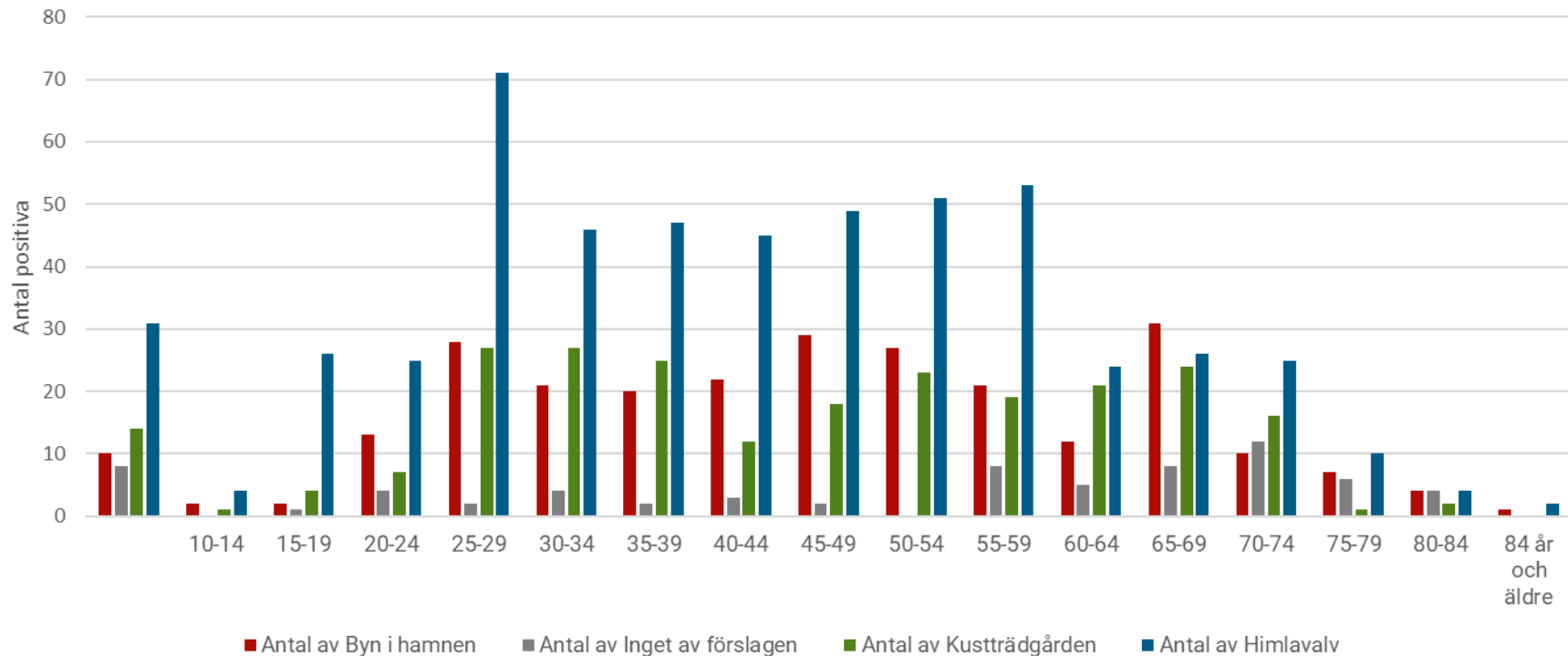


Grafen visar hur deltagarna i dialogen ställer sig till de tre framtagna förslagen.
Observera att deltagare har kunnat välja mer än ett förslag.



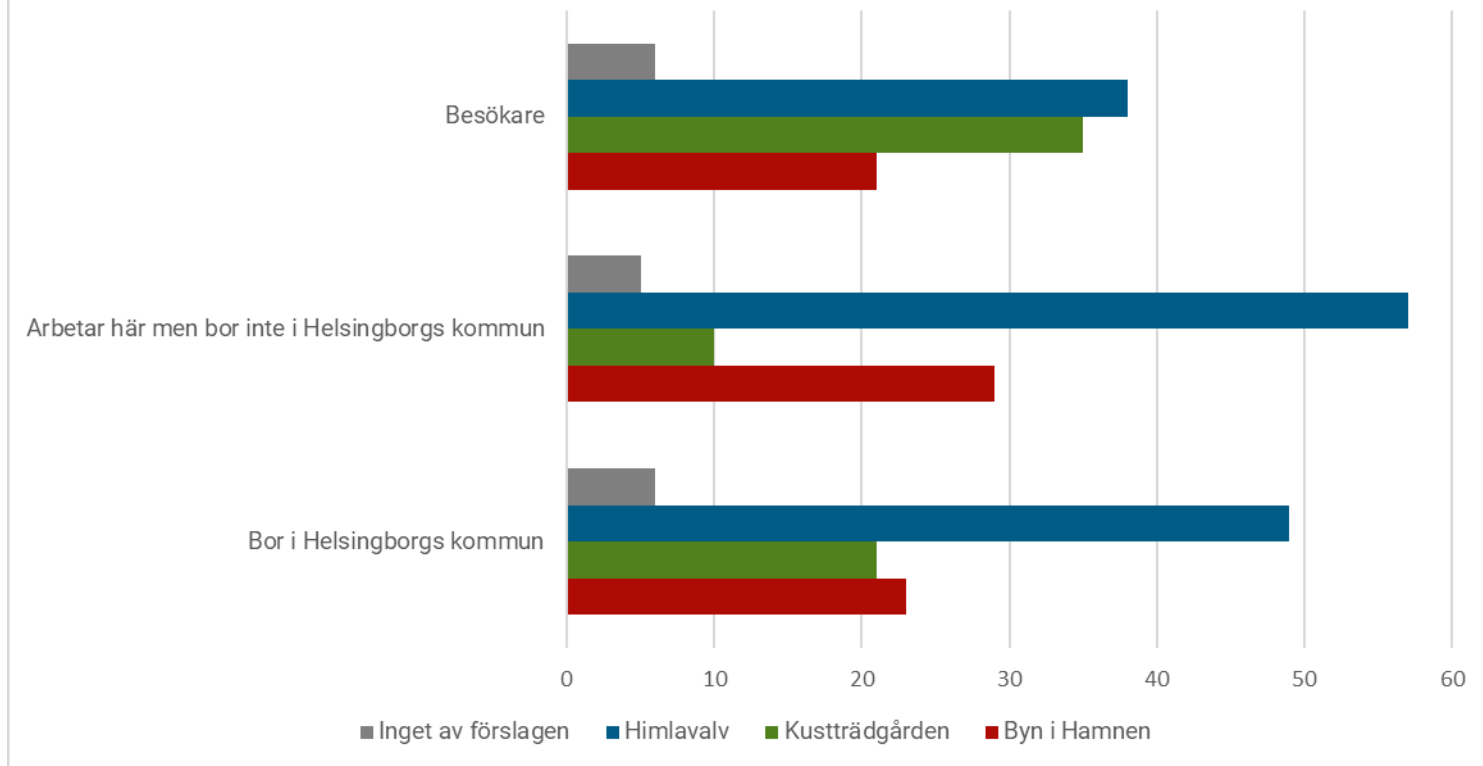
Grafen visar förhållandet mellan män och kvinnor av dem som är positiva till förslagen. Det är inga stora skillnader mellan hur män och kvinnor ställer sig till förslagen. Män gillar i lite högre utsträckning alternativet "Himlavalv" medan kvinnor i lite högre utsträckning gillar "Kusträdgården" och "Byn i hamnen". Observera att fördelningen mellan män och kvinnor bland de svarande inte är 50/50 utan vi har 51 % svar från kvinnor och 41 % svar från män (markerat med röda linjer i grafen).

Antal positiva per förslag och ålder



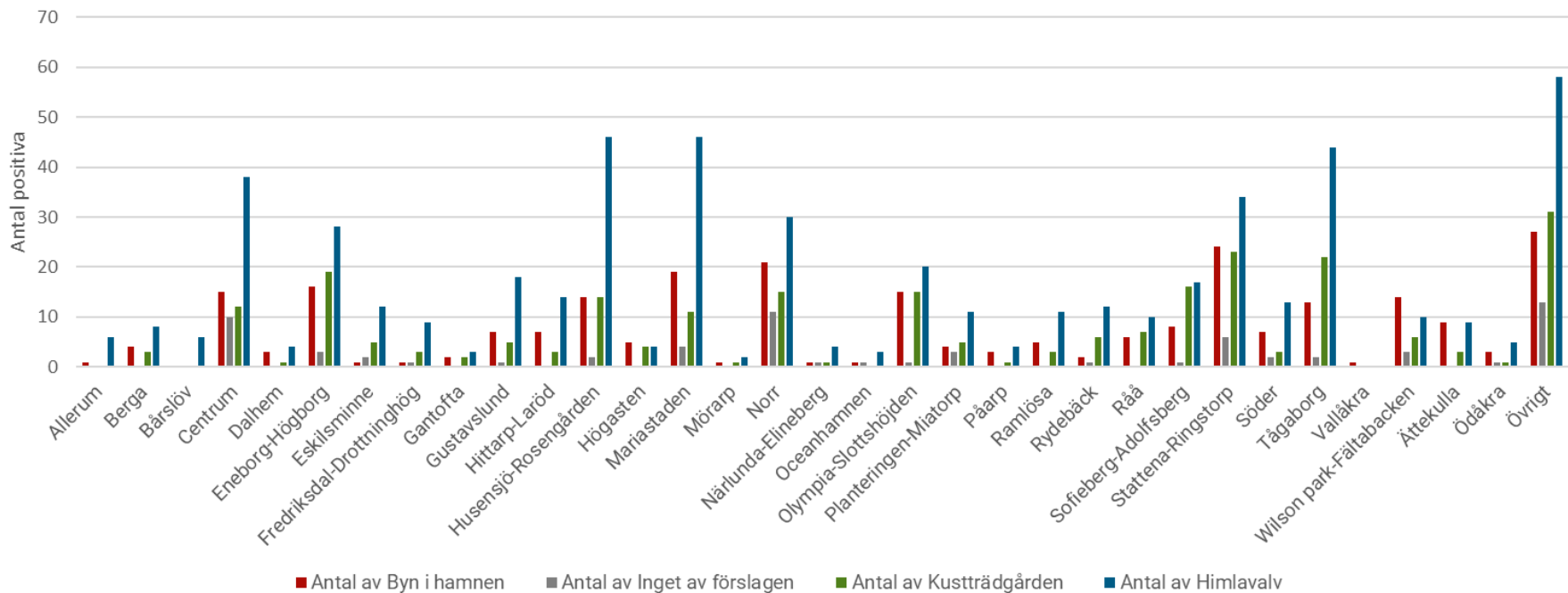
Grafen visar att förslaget "Himlavalv" är det mest populära alternativet i alla åldersgrupper, förutom i åldersgruppen 65-69 år där "Byn i Hamnen" är mest populärt. Mest populär är "Himlavalv" i åldersgruppen 25-29 år. I åldersgruppen 80-84 år är det lika många som gillar "Himlavalv" som gillar "Byn i Hamnen" och lika många som inte vill realisera något av förslagen. Staplarna längst till vänster avser dem som inte svarat på frågan om ålder.

Andel positiva utifrån relationen till Helsingborg

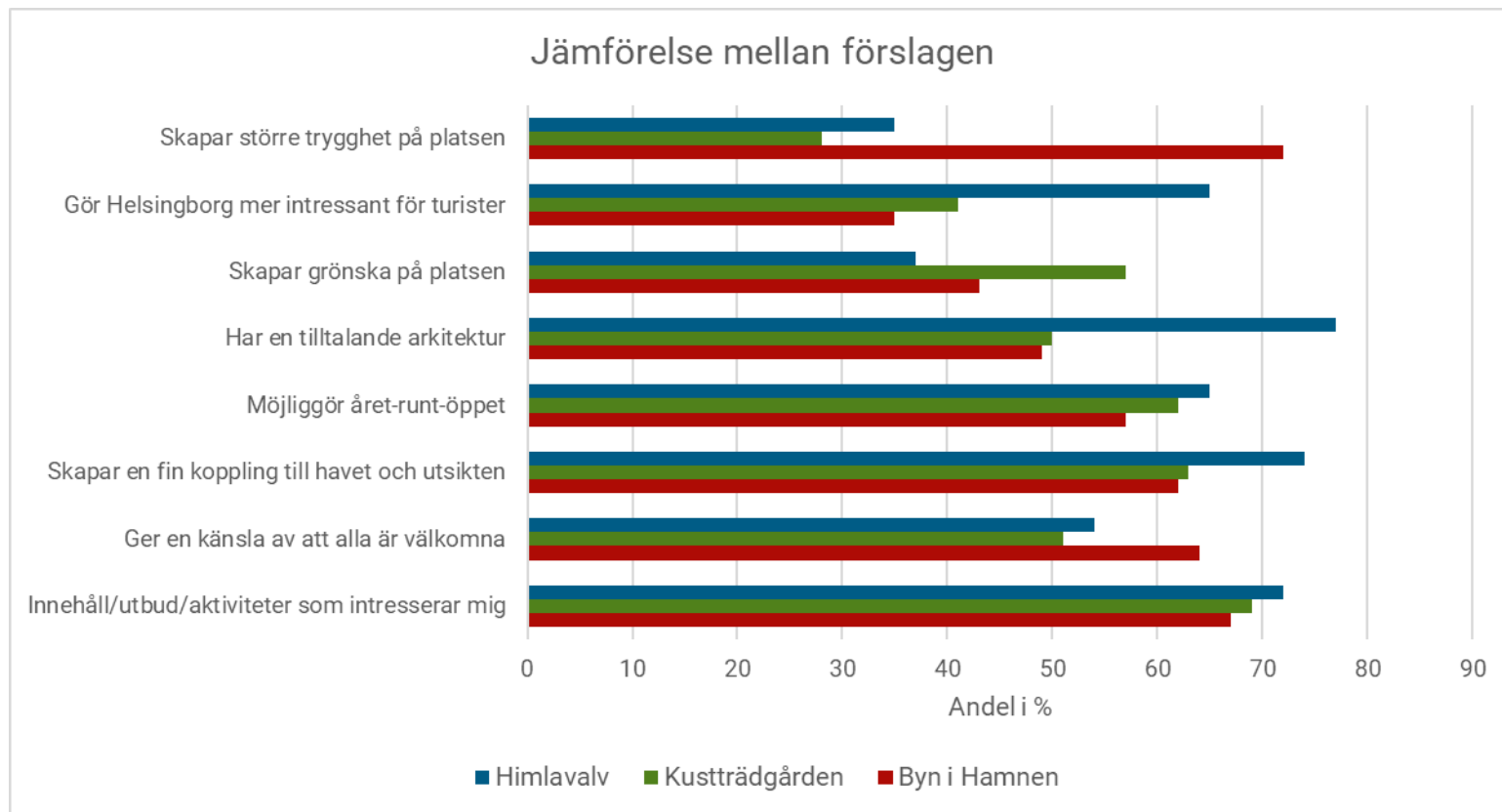


Grafen visar andelen (procent) positiva till de tre förslagen utifrån vilken relation man har till Helsingborg. Förslaget "Himlavalv" är det mest populära alternativet såväl bland helsingborgare som bland besökare och bland dem som arbetar här men bor i en annan kommun. Observera att antalet svarande är litet i gruppen "Arbetar här men bor inte i Helsingborgs kommun" (endast 20 personer).

Antal positiva per förslag och bostadsområde



Grafen visar att förslaget "Himlavalv" är det mest populära alternativet bland svarande i alla stadsdelar och bostadsområden, med undantag av svarande från Wilson Park-Fältabacken där "Byn i Hamnen" är mest populärt. Bland svarande på Ättekulla är "Himlavalv" och "Byn i Hamnen" lika populära. Stapeln längst till höger avser dem som inte svarat på frågan om bostadsort.



Grafen visar en jämförelse mellan de tre förslagen avseende åtta olika egenskaper. Deltagarna i dialogen kunde markera vilka positiva egenskaper som de tycker att förslagen har. Frågan har endast besvarats av de som gillar, eller vill se ett förslag förverkligat. Egenskaperna är valda utifrån medskick som framkom i dialogfas 1.

Byn i Hamnen

Av Mandaworks

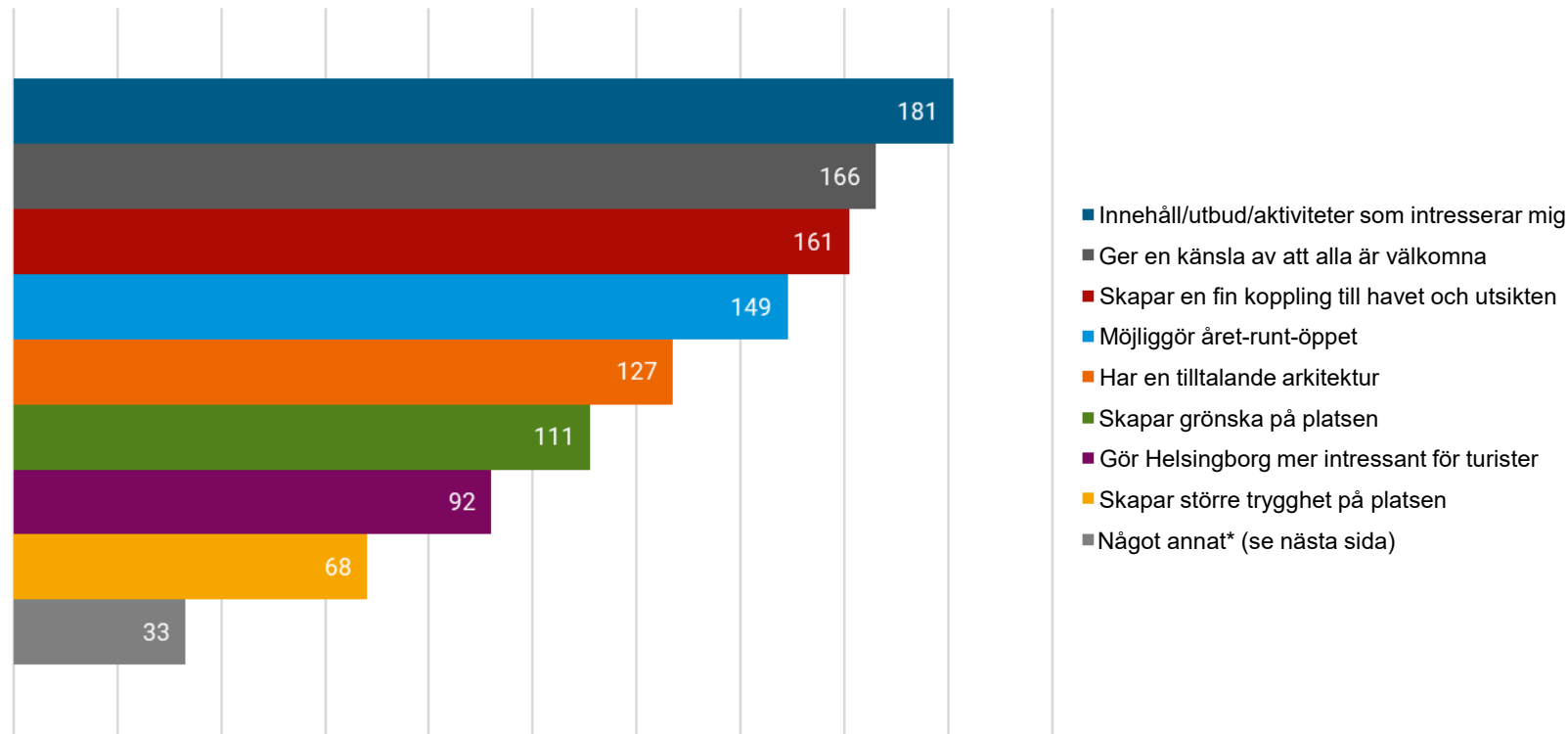


Förslaget i korthet

Byn i hamnen är en ny nod mellan strand och stad som kretsar kring mat och samvaro ute och inne, under alla årstider. Karantänen kommer åter till användning, befolkas och förhöjer vardagen för Helsingborgsborna. Platsen kompletteras med tillbyggnaden "Orangeriet" och två nya byggnader "Taket" och "Fyren" som förlänger säsongen och skapar platser med lä, skugga, sol, vindskydd och utsikt.

Detta är en förkortad version. Förslaget i sin helhet finns publicerat på: dialog.helsingborg.se/karantanen

Så värderas förslaget Byn i Hamnen av dem som gillar förslaget



260 personer av de 1021 som har deltagit i dialogfas 2 tycker att förslaget Byn i Hamnen kan realiseras. Så här värderar de förslaget.

***Annat som uppskattas med förslaget**

- *Bevarar huset.*
- *Realistisk och en kulturgärning. Gärna nattklubb 50 plus*
- *Det lilla formatet, att den gamla karantänsbyggnaden bevaras, den är byggd i Helsingborgstegel från Helsingborgs tegelbruk*
- *Det tillåter byggnaden och platsen att få vara som det är. Det kompletterar platsen så som den är idag. Övriga förslag vill för mycket, de blir likt så mkt annat som redan finns i Hbg idag.*
- *Gamla byggnad är kvar*
- *Saluhall*
- *Bevarar den ursprungliga byggnaden*
- *Av de tre förslagen så behåller detta förslaget den gamla byggnaden bäst*
- *Att man inte bygger nya moderna stora byggnader*
- *Att man behåller den ursprungliga stilen och känslan på platsen*
- *Bevarar gamla karantänen. Bevarar känslan av närheten till havet genom att inte bygga mer på höjden. Helsingborg behöver en saluhall.*
- *Att byggnaden bevaras*
- *Behålla en del av byggnaden och kulturen. Inget stort som förstör.*
- *Att den gamla byggnaden bevaras och havsutsikten. I centrum har man ju förstört hela stans charm med att dölja havet med nya bostäder.*
- *Att karantänen behålls*
- *Att huset bevaras*
- *Vatten paketet*

Fortsättning på nästa sida

***Annat som uppskattas med förslaget**

- *Bevarar byggnaden!*
- *Jag gillar att Byn ska ha restauranger och öppna ställen där man kan ses.*
- *Att själva Karantänen bevaras- det har rivits nog tycker jag, och utan byggnaden i sig har kopplingen till den gamla hamnaktiviteten försvunnit helt.*
- *Karantänbyggnaden blir kvar och det är det viktigaste*
- *Bevarar mycket, inte så stort ingrepp, dock inte så tilltalande nya byggnader*
- *Bevarar karantänen och parkplatsen*
- *Att det inte raderar ut kulturhistoria.*
- *BEVARA KARANTÄNEN till eftervärlden. EJ RIVA en historisk byggnad som "bryter mot" senaste modernaste byggena i samhället. Visa kontraster och historia i byggnader.*
- *Streetfoodsmarknad, cafe, drinkar, restaurang, vinterträdgård*

Kommentarer och vidareutveckling av förslaget

På denna och följande sidor redovisas kommentarer från dialogdeltagarna om hur de tycker att förslaget "Byn i Hamnen" kan utvecklas och förbättras. Kommentarererna återges ordagrant, endast stavfel är fixade. Vissa kommentarer kan förekomma på mer än ett ställe då de behandlar flera förslag.

Kombinera förslaget med Himlavalv.

Bra med låg och gles bebyggelse, och bra att linjen från befintlig byggnad förlängs. Det är många människor som vistas på Gröningen och det behövs mer plats för grillning och bad, därför bra att byggnaderna inte upptar så stor del av marken. Är tveksam till färgsättningen av taken, det ser lite osammanhängande ut. Kanske taken kan vara av glas istället, eller om det måste vara hela tak kanske de ska vara grå/blå som Helsingborgshimlen ofta är för att smälta in.

Mandaworks är ett bra förslag där karantänen används, kompletterande byggnader inte så kul, nog skulle väl H22 paviljongen kunna nyttjas här för att ge lite utsiktsplats mm.

Säkerställ vyn från gröningen ut mot havet. Väggarna på de tillkommande byggnaderna bör vara genomsiktliga i hög grad. Se till att det finns plats för scen som funkar för uppträdande även vid sämre väder (tak). Annars tycker jag detta förslag är det bästa - är inte så tungt, har flera funktioner, bevarar Karantänbyggnaden men förfinar den. Trevligt med vinterträdgård, etcetera.

1. Ta bort orangeriet. Glasa i stället bef. byggnad med skjutpartier på gaveln mot en uteservering. Plan 2 glsas upp för "solnedgångshäng". Kanske enklare scen i anslutning till skjutpartierna för både ute- och inomhusunderhållning. Restaurangen kan kombineras med en "minisaluhall".
2. Ta bort fyren. Ersätt i stället med 2-3 väder-/solskydd i stil med pergolan, som uppförts vid H55-paviljongen.
3. Ta bort "taket". Låt i stället bef. trädäck utökas till i linje med gavel på karantänsbyggnaden. Ersätt "taket" med 2-3 väder-/solskydd i stil med pergolan, som uppförts vid H55-paviljongen.
4. Strandtunet med enklare lekplats är trevlig.
5. Boule-banor behövs inte. Det finns banor längre norrut och dessa används i ringa grad.

Vid renovation får man gärna sänka tak höjden eller byta ut till glaskupol.

Glashuset mer viktorianska stilen.

Färgen på taket och fyren känns inte så långsiktiga. Jag är rädd för att de kommer bli daterade snabbt. Men jag gillar grönskan och öppenheten i förslaget.

Gärna mer grönska vid parkeringen. Jag tycker Byn i hamnen är det förslag som passar in bäst på platsen. Det känns som det hänger ihop med bra med Gröningen och trädäcket och det påverkar inte utsikten negativt för de som bor i närheten. Det känns "lagom" mycket, inte för storslaget, utan trevligt och välkomnande för alla. Som det ser ut idag med Beach Club, grusplan och tågagn är ju under all kritik och borde ha åtgärdats samtidigt som trädäcket och strandpromenaden gjordes iordning. Ser med spänning fram emot att området snarast åtgärdas både för alla helsingborgare men även för alla besökare. För information, så bor min mamma på Båthusgatan 1 och det huset kommet att påverkas otroligt mycket av beslutet. Jag och min man tillbringat mycket tid i Helsingborg och har stora förhoppningar om området.

Jag tycker att båda alternativen där Karantänen-byggnaden bevaras bättre skulle behöva visa hur Karantänen skulle kunna se ut som en renoverad byggnad. Nu visas bara översikter över hur tomtytan ska disponeras. Saknar illustrationer som visar möjligheterna med Karantänen både invändigt och utvändigt.

Behåll karantänen men förläng den i glas. Typ den gröna delen i förslaget eller förläng huskroppen med samma vinklar. Man måste få total havsutsikt, så öppna upp i muren utanför. Vi måste locka folk dit även när det är dåligt väder. Typ vardagsrum, ta med en bok, sitt o jobba. Soffmiljöer. Möjlighet till förtäring. Ta en promenad och kunna komma in i värmen /lä och kunna se ut. Kan en av stadens funktioner jobba från området så där alltid är personal. Minipark/ torg utanför. Får ej bli ett tillhåll.

Tycker idén är bra men arkitekturen på taken begriper jag mig inte på med olika färger som inte harmonierar med karantänen.... Om man ska behålla karantänen så tycker jag det ska smälta in mer i den historiska andan, annars kan man lika gärna riva den och bygga nytt.

Tycker det är kul arkitektur men så långt ifrån förankrat från verkligheten man kan komma. Att ens ta fram ett sådant förslag för skattepengar är för mig nästan ett skämt. Konstruktion som aldrig hade varit i närheten av vad som är ritat, glaspartier på 10m höga och 3m breda utan stabilisering. Svävande tak som är så tunna att det varit ständigt dåligt klimat inomhus och svävande plattformar inomhus du på något sätt ska flyga upp till med en kopp kaffe. Extremt dåligt förslag som enligt mig lurar gemene man. Mandaworks - om de ens ska vara relevanta, be dem ta fram ett förslag som för det första ens kan byggas och som funkar med svenska krav och regler kring såväl tillgänglighet som energi.

Inte för mycket glas - det blir växthuskänsla. Alldeles för varmt och inte så estetiskt tilltalande. Gärna följa upp med samma tegel som Karantänen, men gärna med stora fönster ut mot havet. Gärna mycket grönt och växtlighet runtomkring.

Tilltalande i form av aktiviteter med boule men tilltalar mig mindre rent arkitektoniskt.

Bygga in lekrum med möjlighet till aktiviteter inomhus. Utrymme med levande information om Helsingborgs historia som hamnstad. Lyfta fram kvinnorna som format staden. Streetfood inte för avancerat, fokus på hållbarhet. Öppet för alla.

Mini-vattenlekplats.

Inte ha färgade tak, det passar inte in med övrig omgivning och arkitektur. Kanske också hade räckt med en stor tillbyggnad i glas o inte de övriga två. Men gillar idén att behålla det gamla och bygga på ny modern arkitektur

Byn i hamnen är ett bra förslag, men det som hade kunnat förbättras är möjligheten att utnyttja taken. Jag hade gärna sett att man hade planerat sedumtak som är tåligt för sjöväder och saltvatten.

Jag skulle vilja se att platsen växer ihop med gröningens trädäck. Öppna upp och bygga mer brygga framför karantänen. Kanske med en lång brygga med lite tak-ljus och vindskydd för åretrunt-badarna.

Finns en risk att man glömmer den yngre publiken. Det går inte enbart att tänka spel som boule. Ett bra komplement vore en stor skatepark, liknande den i Landskrona (fast lite bättre och större 😊).

Bibehålla befintlig verksamhet i övriga byggnader på tomten. Anpassa höjden på tillbyggnaden till karantänen med befintlig byggnad.

Jag tror att platsen är bättre lämpad för uteliv/restaurang. Av erfarenhet är det kopplingen till havet som många lockas till, framförallt på fre/lördagskvällar. Samtidigt som det gamla lockar och bevaras!

Det futuristiska i starka färger och former, det är iögonfallande men är det vackert? Tänker på taken som är gula & röda. Hur hade det sett ut om man försökt blanda in stans utseende i de nya byggnaderna, t.ex tillföra tegel som det är i karantänen så man ser en röd tråd? Mandaworks förslag är tydligt. Det hade varit en fördel om alla förslagen var lika tydliga. Deras idéer är konkreta och tilltalande men lite för nytt för att smälta in i omgivningen anser jag.

Knutit ihop det bättre...känns lite plottrigt, men gillar idén, bevarandet av karantänen och grönskan. Kanske t o m mer grönska.

Bevara, bevara, bevara! Behåll absolut den gamla tegelbyggnaden och bygg fler. Småhus av tegel. Skapa en "riktig" by med flera små hus och en känsla av att promenera i små gränder. Stockrosor längs husväggarna. Pittoreskt är väl ett ord att använda för det jag försöker beskriva. Lycka till med det fortsatta arbetet!!

Trevligt att bevara de gamla byggnaderna. Jag önskar att förstärka kontakten med sundet ytterligare med bryggor i strandkanten som man kan sitta på när man äter sin streetfood.

Jag uppskattar att den gamla byggnaden bevaras men istället för att skapa moderna inslag/tillbyggnader borde man försöka att än mer anspela på byggnadens och platsens historia. Gärna genom återbruk.

Denna är den finaste men jag vill ha en scen och saluhall/marknadsplats.

Fler aktiviteter i anslutning till restaurang och scen, tex en fin klassisk minigolfbana, dart, boule osv.

Bevara känslan av närheten till havet genom att inte bygga mer på höjden. Stäng inte ute havet utan låt öppenheten som finns idag finnas kvar. Satsa på saluhalls-tänket. Det behöver Helsingborg.

Förefaller göra minst ingrepp i nuvarande miljö. Sju till åtta månader av året lämpar sig mer för inomhusaktivitet än vad inriktningen på förslaget tycks vilja åstadkomma. Tänk igenom och definiera frågorna vad? och för vem?

Generellt så tycker jag mycket öppen yta utan stängda byggnader eller fler byggnader på platsen. Tycker inte man ska bygga för utsikten mot havet med en massa hus, så att man tappar kopplingen till havet som det är idag när man promenerar på den här platsen på gröningen. Därför tycker jag Byn i hamnen av Mandaworks är bäst. Mest öppen yta för ALLA! I förslaget finns en avvägning där man har ett hus med en kommersiell funktion men där man behåller mest yta öppen för alla där man inte bygger bort den fina kopplingen mellan Gröningen och havet.

Inga fula spetsiga tak. Platta tak frigör mer yta. Jag vill kunna sitta vid havet på ett tak som skärmar av stadsljuset, och bara ger mig fantastiskt utsikt framåt mot Danmark, och uppåt mot stjärnorna.
En yta ska ha bäddar man kan ligga på och titta uppåt.
En annan yta ska ha bekväma solstolar riktade mot havet.
En liten bistro i ett hörn, där man kan köpa enklare dryck och mat.
Tänk mer åt relax och mindre rörig mötesplats. Vi ska inte sno kunder från city eller Väla.

Riv karantänen! Förfärligt hus som inte alls måste bevaras.

Ännu mer grönska och sköna skuggplatser för varma sommandagar. Café med enklare mat med möjlighet till att sitta både inne och ute och med utsikt över havet. (Restauranger finns redan.) Ateljé med utställningar både ute och inne. Saluhall behövs inte, räcker med butik som har fokus på fisk och skaldjur.

Utställningslokal för lokala konstnärer.

Bygg nu inte bort mer havsutsikt! Behåll den gamla byggnaden och gör gräsytor. Öppna upp mot havet.

Gärna mat som är nyttig och inte alltför dyr. Inte pizza eller sushi. De finns överallt.

Det saknas...mer av den 'gamla' charmen, visst kan man blanda in nya glasverandor osv ..men varför göra det extremt ny modernt som bryter av... all charm försvinner... opersonligt.

Som vi alla vet dras människor till de gamla delarna av en stad.. som 'gamlastan i Sthlm.. 'Skansen'... man drivs inte till i de nya delarna som är stel och opersonlig. När ni skapar nya byggnader/konstruktioner runt Karantänen...låt historien leva vidare med mer ingivande 'nya' delar som andas med dåtidens charm....mer i gammal 'engelsk stil'...som 'orangeri stil...tidigt 1900-tal.

Både utomhus o inomhus scen viktigt drar människor året runt

Älskar hur detta förslag både är något nytt men framförallt BEVARAR byggnaden! Det byggs nu bara flådigt och lyx i Hbg, vi behöver lite ruffiga platser med skönt häng. Tänk Reffen i Köpenhamn!

Det är värt att arbeta vidare på. Att ta bort/flytta järnvägsvagnen och det andra bräsket och få i hop ett sammanhållet restaurangtorg är bra. Men det behöver kompletteras med mer träd och möjligheter för skugga.

Besökte vaerftets madmarket i Helsingör nyligen. Något liknande skulle man kunna göra här. Mysig, enkel miljö

Nya byggnader får inte bli högre än Karantänen är, den ska synas, inte gömmas. Och den får absolut inte rivas!.

Jag uppskattar att byggnaden behålls och förbättras men hade önskat en träffplats med mat liknande Streetfood Elsinore i Helsingör.

Eftersom jag tycker etableringen av serveringar är väl tilltagen i Helsingborg men platsens karaktär och historia i form av Karantänen behöver tillvaratas, vore det bästa att själva byggnaden rustas upp och används till t.ex. lokal för ett lokalt Sjöfartsmuseum eller Havets Hus (med tanke på närheten till Öresund). Eftersom dessa båda kulturella verksamheter är besöksberoende behövs förstås en mindre form av servering i anslutning till själva Karantänen.

Ett förslag där ursprungsbyggnaden bevaras känns viktigt för stadens till synes önskade profil som en stad som ser till miljö och återbruket. Att dessutom sikta på en saluhalls-verksamhet som kombinerar restauranger och mathandel är någonting vi saknar Helsingborg sedan länge! Höganäs lyckades skapa en destination för både invånare i staden och inresande.

Historien för platsen behålls i detta förslag. Möjlighet att utveckla de olika husen som ett eller fristående koncept finns = flexibilitet. Skulle vilja ha mer grönska kopplat till förslaget. Även möjlighet till vattensport såsom paddel board etc.

Ta bort restaurangköket och möjligheten att lyssna till musik på tomten Det är inte en ny restaurang vi vill ha på Karantänstomten. Restauranger har vi i vartenda kvarter och kan nästan bada i dem. Nej tack! Dessutom spelar restauranger ofta musik och det vill vi definitivt inte ha på platsen. Det är nämligen en pina för oss som bor här nere, just för att ljudnivån oftast är otroligt hög och INGEN vågar be vederbörande att skruva ned ljudet. Inte ens polisen. Vi har ringt många gånger under årens lopp.

VI VILL HA EN KLASSISK SALUHALL, med många härliga stånd av olika slag där vi kan handla bra mat och dryck. Närproducerat och inte plastförpackat. För oss som inte är ICA - kunder och aldrig åker till VÄLA, så vi slipper känna oss som miljöbovar, då vi sätter oss i våra bilar och kör ut till söder för att handla frukt och grönt på torget, eller upp till City Gross för att köpa en bit nystyckat kött, vilket jag tror de är ensamma om i stan idag. Nej, fyll Karantänen med massor av stånd, med BRA MAT. Jag vill t.ex kunna köpa färskt kött som skärs upp efter kundens önskemål. Fläsk-, ox-, lamm och viltkött. Olika rökta skinkor och goda korvar. Frukt och grönt så klart. En bagare, så man kan köpa nybakat bröd till frukost ibland. Ni kan klart fråga Alf och Jesper om de ev. vill utöka sin verksamhet med ett litet stånd fisk i Karantänen. Annars är det ju väldigt bra som vi har det med Alf i City och Fiskbilen med färsk fisk från Göteborg 2 gånger i veckan, vid Hamilton. Hemlagad glass ev. Kvibille - ost utan plastinpackning. En chokladaffär med andra sorters choklad än Chocolattes. Kanske Lady Godiva, Neuhaus, Lindt etc. En affär som kan servera varm choklad med vispgrädde vintertid, när man ska ut på en promenad. Eller varför inte ett glas glögg för att värma sig. Zoegas kaffe, Tehuset och Mjöhults Musteri ska klart också vara representerat. Liksom en smoothies-bar? Alla drycker ska kanske vara samlade i ett litet café i anslutning till Orangeriet som också bör ha tillgång till en liten utomhusservering. Varför inte i någon av de andra glasbyggnaderna? En ev. utomhus-scen bör kunna spolas, så skridskoåkning kan ske vintertid. Gör nu restaurangen lite mysig med små cafébord, rutiga dukar och levande ljus. Obs! Restaurangen skall bara vara till för de som har stånd inne i Karantänen och ev. vill servera lite mat någon gång. Det kan arrangeras ostprovning ibland eller vinprovning etc. Ev. en stor kräftskiva en gång om året. Ja Ni förstår att jag har massor av idéer och återkommer ev. i morgon.

Mer fokus på det gröna och mindre på stenstad. Finns de solceller med i beräkningen? Havet är stort och kargt och vill man skapa trivsel kan det inte vara för avskalat. Det är vackert med avskalat men folk i allmänhet vill ha grönt och mer mysigt för att trivas. Tanken att sätta miljön mer i fokus ligger i tiden. Grönskan i närområdet är mycket begränsad, här har vi en chans att rätta till detta så att fåglar och annat kommer tillbaka. Gröningen är en öken, det ser man speciellt på vinterhalvåret. Ingen vettig människa går ju hit då om man inte ska till lekplatsen eller rasta hunden. Mer vind behöver vi inte i stan, platsen är ju ett riktigt blåshål. Jag tror att mer grönt fokus kan mjuka upp gränsen mellan hav och stad. Vi har duktiga handläggare som jobbar med gröna ytor och biologisk mångfald i flera förvaltningar, ta hjälp av dessa. Om djuren trivs så trivs människor. Idén att göra en liten by är bra och ger möjlighet att skapa mer ombonat. Jag ser mycket potential med lösningen. Skräckexemplet är de bruna kartongerna som står sidan om gräshoppan (Seeyou). Vem trivs i dessa mörka prången? Ingen. snart kommer växterna att vissna och folk är rädda för detta mörka. Ta vara på det ljus som finns från havet och skapa någon sorts övergång till staden med fokus på grönt. Var försiktig med åretruntrestauranger. Det är ingen slump att N Hamnens restauranger har säsongsöppet. Kundunderlaget är svårt eftersom inte många passerar här naturligt i vardagen.

Med hänseende till "Karantänens" centrala läge på Gröningen, önskar jag att Karantänen skall få en blomstrande betydelse för ALLA helsingborgare, att känna trygghet och längtan att gå ner på Gröningen. "Mölleexpressen" skall finnas kvar. Ungefär som förslag "Byn i hamnen", ser jag Karantänen renoverad och väl inrättad med ALL form av akutverksamhet som har direkt anknytning till alla förekommande och eventuellt tillkommande aktiviteter på Gröningen. Bad (även för icke simkunniga), båt- och vattenskoterliv, picknick med ev. grillning och mycket mer inklusive kvällsaktiviteter. Om och när olyckan är framme skall all form av akututryckning kunna genomföras och utrustning finnas på plats till dess att ev. förstärkning hinner komma. I lagom grupperingar: Akutläkare, livräddande badvakter, brandgruppering med tillgång till båt för att kunna bistå Norra Hamnens segel- o småbåtar och tillbud med vattenskotrar på Sundet samt lagom Polisgrupp med ständig tillgång till bil och cyklar. Detta skall erbjuda en "dygnet runt" bevakning som Alla helsingborgare istället för bevakning skall uppleva som en absolut trygg gemenskap. Prata och umgås med varandra!

* BEVARA KARANTÄNEN!

* EJ RIVA all gammal bebyggelse...

Sätt upp minnesskylt om karantänen.

Låta arkitektur, historia och OLIKA ÅLDRAR på byggnader visas i samhällsbyggandet...

* Låta "gammalt möta nytt" in i framtiden. En äldre byggnad som bryter mot "senaste nytt" ger tankar om vad som är ursprunget.

* På området kan byggas "havets natur och miljö" likt undervisningsbyggnaden "Havoteket på H22".

* Bygga en permanent inomhus/utomhus scen.

Mål med användandet är att man spontant ska få "framföra något" utan tillstånd.

Ex aukustisk sång, musik, poesi, tal, föreläsning m m

* Sätt ut flera "varma bänkar" typ de som finns i inre hamnen

* Sätt solcellspaneler på taket

* Var innovativ i lösningar... tekniska formationer...

Uppdatera och utveckla exemplet med elproducerande konstverk ex "trädet i Oceanhamnen".

Låt en hörna vara ett område där olika konstverk kan bytas ut och förnyas efterhand.

* Plantera grönska....

Tycker att förslaget Mandaworks är lite för enkelt och för mycket glas. Blir ofta fult så intill havet.

"Byn i hamnen" med delar av utemiljön från Kustträdgården samt konstverket med periskopet.

Förslaget Byn i hamnen har ingen känsla för byggnaden Karantänen. Det som lagts till är i en helt annan stil och skapar en stressfull miljö som inte hänger ihop..

Jag tycker Byn i hamnen är det förslag som passar in bäst på platsen. Det känns som det hänger ihop med bra med Gröningen och trädäcket och det påverkar inte utsikten negativt för de som bor i närheten. Det känns "lagom" mycket, inte för storslaget, utan trevligt och välkomnande för alla.

Mandaworks förslag är det mest flexibla och lämnar öppna ytor för olika aktiviteter.

För mig personligen är huset karantänen viktig och värd att bevara. Byggnaden är vacker och är ett fint "landmärke" för Norra hamnen Jag tycker även att detta förslaget gör minst påverkan på området.

Byn i hamnen känns som Helsingborg. Himlavalv känns mer kontinental och spännande.

Mandaworks är det svagaste förslaget, av föga intresse... en mötesplats !?? Jag ser det som transition mellan Norra hamnens fina caféer och restauranger till Gröningens grönområden med grillplatser, lekplatser, korv och glasskiosker och badbryggor. Ett plåttak över en öppen utomhusscen... och nån märklig metallkonstruktion som ska fungera som vindskydd! Nej tack!

Jag tror på småskaligheten. Flödet av människor är stort och det ska erbjudas något för korta spontana stopp. Att odla på tak eller ha växter som inte tål vind och salt är bortkastat och att försöka locka till hantverk här nere under vintern med vind regn och mörker tror jag blir ett dyrt försök.

Det behövs en välkomnande yta med mindre byggnader/tak, inte stor byggnad, som erbjuder lä, solskydd, fika och som klarar att övervintra trots lägre kundunderlag höst/vinter. I marinan är det få restauranger öppna under vintern och det finns en förklaring till det. På denna tomten måste den delen av året ingå i tänket. Ett stort hus som inte kommer att bli lönsamt och kanske stå stängt är mycket sämre än flera mindre byggnader där kanske något kan hållas öppet året runt.

Trevligt med en plats för Helsingborgarna att koppla av och träffas på utan att det är en restaurang.

Byn i hamnen, var otroligt tråkig o sämst, man måste ha ambitionen till ngt bättre o våga mer, för det ska bli bra, riv den fula byggnaden och bygg nytt snyggt, våga mer...

Allt behöver inte rivas för att utveckla och ta in det nya. Vi behöver bevara vårt förflutna och hur det en gång var. Inte hålla på att radera ut allt. Nytt och gammalt kan mötas och detta förslag är ett bevis på detta.

Byn i hamnen är det förslag som gör minst åverkan på området. Lagom stort och intressant.

Låt för guds skull Helsingborgs stad bevara lite av kustlinjen och det gamla. Det här förslaget är det minst invasiva och behåller originalbyggnaden på bästa sätt om inget annat. Där den får stå i fokus, vilket de andra två förslagen inte har även om den finns med. Se ute i Europa hur det "bygger gammalt men nytt". Förfula inte staden än mer med fyrkantighet. Låt oss bara föra in platsen i modern tid men på ett subtilt sätt. Glöm inte hur t ex Stockholm rev allt gammalt och byggde nytt på 60- och 70-talen, vilket man nu ångrar!

Med oceanhamnen i åtanke har vi tillräckligt med nya stål och glasbyggnader, därför anser jag att Kustträdgården klår Byn i Hamnen där vissa av extrabyggnaderna ser ut som misslyckade legoprojekt.

Man skall bevara den gamla byggnaden det är av vikt historiskt. Vi behöver Helsingborgs historia även vid vattnet eftersom alla bara vill bygga nytt. Detta förslag ger alla en möjlighet att vistas där eller bara gå igenom och sätta sig en stund och njuta.

Jag skulle vilja utöka husdelen (karantänen) till att ta något större plats. Kanske också möjliggöra en försäljningsplats utomhus där lokala odlare tex de som har koloni eller annat kan sälja frukt och grönt.

Kan det bli bättre om man inte behåller karantänsbyggnaden? Bra vision en avslappnad plats för möten, mat och". Saknar dock visionen om plats för reflektion. Vill ha större ytor högre upp med utsikt över sundet. Det man ser av fyren ser väldigt litet ut och på flera små plan?? Hur ska det fungera/räcka?

Kombinera de båda (kustträdgården och Byn i Hamnen), skapa utrymme för kultur och konst samt mat och underhållning i estetiskt tilltalande miljöer. Omge med grönska. Varför ska det finnas parkeringsplatser på stadens bästa läge...? Vi vill att folk ska cykla, gå, åka buss och göra staden tillgänglig och vänlig till fots. Vi vill ha liv och rörelse, aktivitet och gemenskap i en promenadvänlig omgivning- inte förstärka känslan av att "jag måste ta bil för jag vågar inte gå själv på kvällen" eller "jag tar bilen för det är enklare och går fortare". Som bilist, cyklist och fotgängare är jag väl medveten om att det går att ta sig fram, givetvis med undantag för reserverade anpassade p-platser för funktionsnedsatta invånare. Trevlig arkitektur, belysning och ett naturligt strövområde för stadsbor, turister och näringsliv skapar en känsla av att man vill vara och letar sig till den platsen för att det är trivsamt och inbjudande. Vill man köra bil, vara bekväm och visa upp sig kanske man kan göra det någon annans stans än precis där, typ en drivethrough..

Kusträdgården

Av Mareld och Esencial



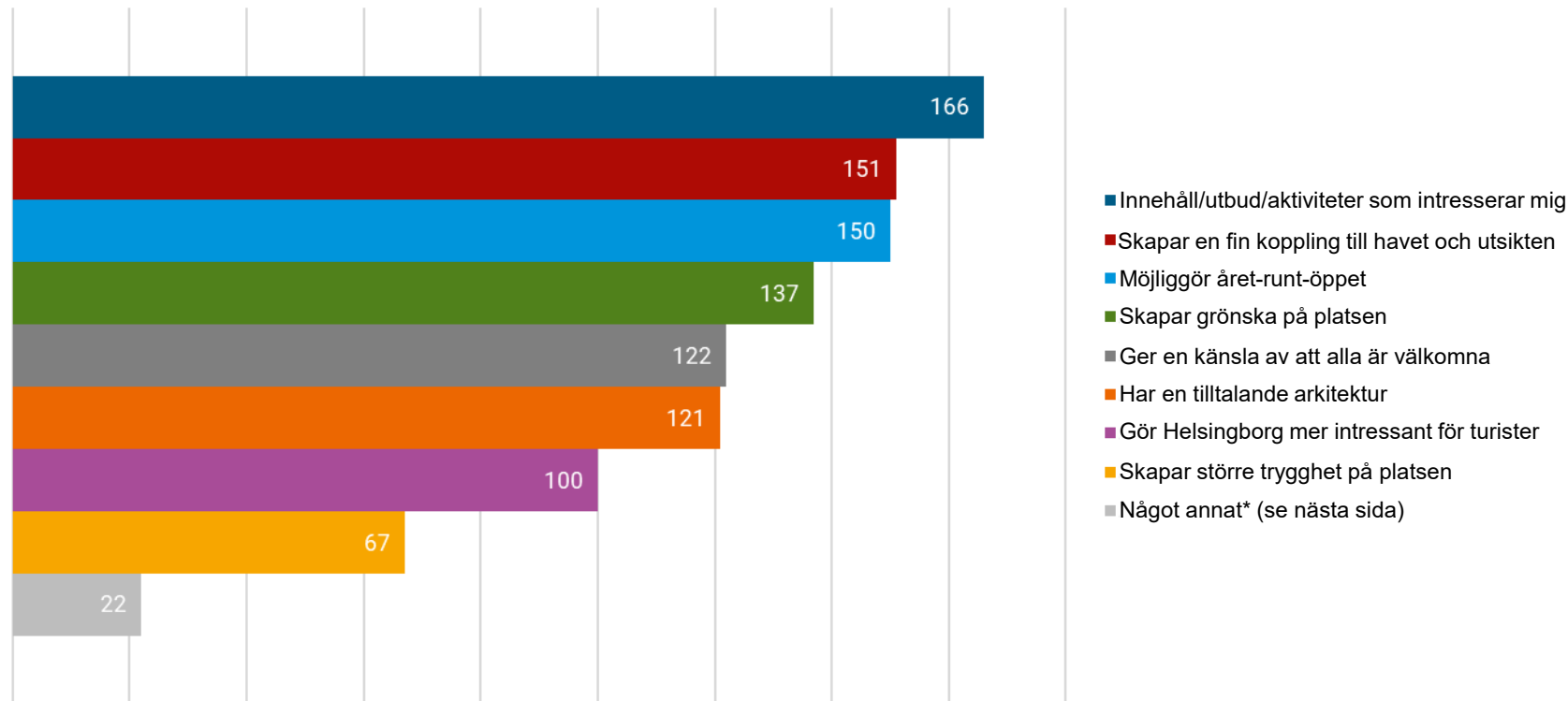
Förslaget i korthet

Kusträdgården är en mötesplats för alla sinnen där vådrets olika nyanser kan åskådas. Platsen präglas av matkultur, marknader, kreativitet, hantverk, lek, uppträdanden, utställningar och spontanitet. Karantänens historia förädlas när hantverkare flyttar in i Hantverkshuset. I nya Vädersalen kan du njuta av omgivningen i en evigföränderlig målerisk upplevelse i sällskap av mat från passionerade kockar.

I Trädgården och på Hantverkstorget finns plats för olika rumsligheter och aktiviteter. Väderfångaren markerar platsen och ger besökaren möjlighet till fågelvyer över land och hav.

Detta är en förkortad version. Förslaget i sin helhet finns publicerat på: dialog.helsingborg.se/karantanen

Så värderas förslaget Kusträdgården av dem som gillar förslaget



241 personer av de 1021 som har deltagit i dialogfas 2 tycker att förslaget Kusträdgården kan realiseras. Så här värderar de förslaget.

***Annat som uppskattas med förslaget**

- *Det lilla formatet, inga stora byggnader, inget som skymmer utsikter.*
- *Att den ursprungliga karantänsbyggnaden bevaras.*
- *Tillgängligheten till kreativitet och konst.*
- *Att byggnaden blir kvar.*
- *Bevarar gamla byggnaden.*
- *Saluhall.*
- *Saluhallen! Det saknas en saluhall i Helsingborg och detta är ett trevlig och välkomnande plats.*
- *Saluhall, vilket är det enda som fattas i Helsingborg!*
- *Att den äldre byggnaden behålls, bidrar till hållbarhet.*
- *Fyren... Trevligt.*
- *Att det som byggs inte bygger så mycket på höjden som blockerar utsikten.*
- *Att karantänen behålls.*
- *Att huset bevaras.*
- *Plats för medborgare att utöva konst/hantverk.*
- *Bevarar byggnaden!*
- *Behöver inte åka till Skottland för att känna mig hemma, utan lokala hantverkare finns här kopplar det lokala till det globala. Något som saknas idag, behöver inte ha en stor plånbok utan här möts alla.*
- *Karantänbyggnaden blir kvar och det är det viktigaste.*
- *Gillar tanken om att återanvända karantänen till kultur i form av utställare, workshops, hantverk.*
- *Bevarande av karantänhuset.*
- *Fokus på att tillåta och möjliggöra kultur, samt att bevara byggnaden med vissa förbättringar.*
- *Låga byggnader och att Karantänen bevaras och därmed dess historia.*

Kommentarer och vidareutveckling av förslaget

På denna och följande sidor redovisas kommentarer från dialogdeltagarna om hur de tycker att förslaget "Kustträdgården" kan utvecklas och förbättras. Kommentarererna återges ordagrant, endast stavfel är fixade. Vissa kommentarer kan förekomma på mer än ett ställe då de behandlar flera förslag.

Sämsta förslaget där byggnaden är alldeles för stor och hög, och dessutom placerad på ett sätt som avskärmar Gröningen från badet. För nischad inriktning också. Kommer inte att upplevas som inkluderande av medborgarna. Bättre att behålla kulturhantverket på Dunkers och skapa något annat här. Stort nej på denna.

Lite mindre volym på saluhallen.

Ta bort tornet. Det passar inte i miljön. Kustträdgården tar hänsyn till byggnaden Karantänen och innehåller förslag på trevliga aktiviteter, saluhall, scen mm så det är för mig det enda alternativet. Skulle dock önska att en del av Karantänshuset avsattes till presentation av Helsingborgs sjöhistoria eftersom det ligger i hamnområdet.

Kombination av saluhall och möjligheten att inta en måltid på samma ställe är attraktiv. Kombinera det i förslag; Mareld-Esencial!

Arkitektur - den nya byggnaden bör vara lägre än karantänen för att bli inte ta av havsutsikten och närheten till havet. Innehållet - Prova på verkstad, i stil med att de som har ateljé i hantverkshuset har öppet hus då och då och att det finns möjlighet att boka.

1. Den nya tillbyggnaden är alldeles för stor och slopas helt och hållet. Bygg i stället enklare 2-3 väder-/solskydd i stil med pergolan, som uppförts vid H55-paviljongen.
2. Hantverkshuset kompletteras med café/våffelsservering/minisaluhall i byggnadens norra del. Runt gaveln i norr utökas med uteservering och mindre scen.
3. Trädgården minskas ner. Bef. trädäck utökas söderut mot gavel på karantänsbyggnaden.

Glashuset mer viktorianska stilen. Se till att det blir gräs mellan stenplattorna. Kustträdgårdens koncept har störst chans att fungera i långa loppet. Tornet med periskopet känns lite överkill. Kanske flytta det?

Att nybyggnationen bättre hänger ihop med karantänen. Med båda byggnaderna skapa en matmarknad/saluhall där man kan träffas, äta/dricka i lugn och ro, kanske spela något brädspel och så vidare. Se saluhallen i Helsingör. Snyggt att behålla det gamla skrovliga och med det skapa trendiga och mysiga ställen. Lodz i Polen har gjort detta med flera av de gamla textilindustrierna. På sommaren ett mysigt utehäng med brassestolar, palmer och strandkänsla. Finns ett coolt sådant ställe i Hamburg.

De två förslag som vill behålla karantänbyggnaden har inga kreativa förslag till hur karantänbyggnaden kan omgestaltas och få en mer intressant och verksamhetsorienterad utformning..

Jag tycker att båda alternativen där Karantänen-byggnaden bevaras bättre skulle behöva visa hur Karantänen skulle kunna se ut som en renoverad byggnad. Nu visas bara översikter över hur tomtytan ska disponeras. Saknar illustrationer som visar möjligheterna med Karantänen både invändigt och utvändigt.

Jag skulle stänga av öppningen i nordväst med en utomhusscen. En halv glob med ryggen mot havet, utsidan i metall som fiskfjäll, insidan med scen och publik i skydd för kyliga nord och nordvästvindar. Insidan av globen i trä för bästa akustik, som ett båtskrov upp och nervänt. Mareld har gjort ett bra tänk i sitt förslag och det kan utvecklas med input från lokala aktörer. Helsingborgs barn & ungdomar borde bli inbjudna till att dekorera stenmuren mot havet med illustrativ mosaik.

Behövs fler hantverkarhus och kreativitet i Helsingborg.

Fantastiskt bra landskap och utemiljöer. Väldigt kul att de vill återanvända gamla karantänen. Nya byggnaden de tänkt är alldeles för slutet med tanke på mängden fönster samt potentiell utsikt som finns. Planlösning hade aldrig fungerat för tänkt förslag då det hade krävts personalutrymmen, hygienutrymmen osv för köken. Tror dessutom att karantänsbyggnadens ändamål hade slutat i att ett företag hade tagit över och gjort sitt där inne, väldigt nischad användning. Men - landskapet, riktigt bra och kul för platsen!

Ännu större panoramafönster på övervåning.

Lägg ner det där med saluhall. Det har aldrig fungerat i Helsingborg. Man vill nog inte lägga pengar på bra mat.

Kusträdgården är bra men jag är orolig för hur det ska gå att bedriva trädgård i ett sådant hårt klimat som det är precis här vid karantänen.

Detta förslaget tycker jag är det bästa av de tre. Det är synd inget spår blir kvar med en tågagn. Det var ju så det var, men det är kanske svårt att få, så det passar ihop. Detta är ändå det finaste förslaget!!

Få in mer grönska, stora träd som man kan svalka sig under och inte alltför flotta byggander. Behövs lite motvikt till all modern och flott bebyggelse i Norra Hamnen. Måste också finnas näringsställen som barnfamiljer har råd att äta i, gäller även invånare då jag tycker det är ganska tråkiga matställen med höga matpriser. Från början fanns flera matställen efter strandpromenaden med enkel mat ex sillmacka och en öl som inte var alltför dyr.

Gör platsen till en levande mötesplats typ krukmakeriet i Mölle, öppet varje dag, mat, verksamhet musik ibland, lite mindre sammankomster. Halva huset kan vara en publik del. Viktigt att hålla borta alla tecken på droghandel. På längre sikt gräv ner järnvägen och bygg High Line typ New York, vandring på järnvägsviadukten upp till Pålsjöskog. Häftig vision

Jag tycker att konceptet med aktivitetshus är bra. Dock tycker jag att karantänbyggnaden ska rivas och att det nya huset är lite för högt. Jag tycker att hus/husen i detta området inte ska vara högre än de andra gamla husen i Norra Hamnen (t.ex. Richters magasin). Detta för att inte skapa alltför stora kolosser mot sundet.

Bygg saluhallen i mer traditionell stil som passar in i staden. Designen i förslaget är väldigt märklig och passar inte alls in. Varför försöker man inte bevara den mysiga känslan i staden och spela på det istället för att desperat försöka bli ett lill-Stockholm.

Undrar lite över hur utsikten och kopplingen till havsutsikten blir med detta förslag. Trevligt att karantänbyggnaden bevaras och renoveras och fyller funktioner nu när vi sparar på den så länge. Bra med flera byggnader så att man kan välja vilken byggnad man vill besöka. Vore också fint om husets historiska funktion framkommer på något sätt genom t.ex bilder eller historiska beskrivningar. Fint med möjlighet till grönyta nära havet. Hoppas på bekväma sittplatser här.

Skulle vilja ha ett b&b så att man kan se konst kanske tom prova på att skapa, se det i olika dagsljus, sova över och äta en god frukost med havsutsikt, kanske prova på att vara konstnär för en dag... Eller om man är konstnär få komma och hyra sin plats att skapa vid havet för att hitta ny inspiration, vakna på B&B och ta sin kopp och börja skapa i soluppgången.

Större fönster mot havet. Öka känslan av att vara ute fast inne. Tror det är det man gillar med himlavalv. Men denna idé är bättre och passar platsen bättre då bygget inte är för dominant och dessutom känns mer tillgängligt för alla.

Mycket av det som föreslås låter riktigt bra. Hade dock valt bort saluhallen. Även om en saluhall låter väldigt fint i teorin så ställer jag mig starkt kritisk till om det skulle gå runt ekonomiskt. Kanske hade en sorts "Farmers market" fungerat bättre?

Saluhall har saknats länge i Helsingborg. Framhäv detta mer.

Nattklubb för 40+

Gör det möjligt för konstnärligt skapande för invånare/ickeetablerade konstnärer. En invånarateljé. Vädersalen, inred med vilstolar, bäddar, à la spaavdelning så man kan ligga ner och betrakta alla väder på ett mindfulness-vis!

Ta fasta på att framhäva hantverk i staden. Gärna genom glasmontrar eller små språng med alster till försäljning. Gärna enklare tillfälliga utställningar. Låt helsingborgarna visa upp sig och sina kunskaper inom olika tekniker. Många håller på med hantverk i det dolda. Alla är inte inriktade på att bara dricka och äta

Tycker nr 2 (Kustträdgården) och nr 3 (Himlavalv) i en kombination hade varit underbart. Det nya möter det gamla. Saluhall är väldigt välkommet i Helsingborg och att få behålla en del av historien med att behålla det gamla huset är en del av dragning dit. Nytt är inte alltid sämre men att bevara vårt gamla arv är något otroligt och med nya möjligheter inuti. Sen att kombinera dessa är två underbara världar möter varandra, det speglar verkligen Helsingborgs kommun.

Det är viktigt att fokus läggs på en utformning som saluhall där du inte bara kan äta god mat utan även botanisera och handla hem delikatesser inom kött, fisk och ost.

Jag tycker man ska ta tillvara på ungdomarnas kreativitet där de kan komma från skolmiljön under skoltid och sitta och skapa. Istället för att ha fasta hantverkare som har råd att betala hyra för sina studios så ska man låta ungdomar och kommunens skolor få ställa ut på platsen. Skolorna och då även friskolorna kan få boka in sig en dag/vecka. Stadens skolor behöver ett ställe där vi kan anordna modevisningar, musikkonserter och andra aktiviteter. En yta som man som helsingborgare kan hyra för större fester och som ej är kopplade till en specifik näringsidkare. Vi behöver även ha en matmarknad likt den i Helsingör. Med mat från olika kontinenter som huserar i byggnaderna. En mer avslappnad miljö som är öppen året runt med humana priser.

Något för Barn-och ungdomskultur

Vi stadsbor behöver inte mer stadstänk, vi behöver mer lantbrukstänk, försök att förenkla det lantliga så att en stadsbo kan få ta del av det lantliga även i stadsmiljö. Både små och stora.

I Kusträdgård och Himlavalv kan ni försöka påstå att alla ytor är öppna för alla och det blir Helsingborgarnas vardagsrum. Så är inte fallet. Ingen restaurangägare vill ha någon sittandes vid ett bord utan att köpa något eller handla. Ingen vandrarhemsägare vill ha någon sittandes på deras fina takterrass och kolla utsikten om de inte bor där eller köper något. Det behövs inga hus för att uppleva havet, naturen och himlen. Den finns där naturligt ändå.

En yta ska ha bäddar man kan ligga på och titta uppåt. En annan yta ska ha bekväma solstolar riktade mot havet. En liten bistro i ett hörn, där man kan köpa enklare dryck och mat. Tänk mer åt relax och mindre rörig mötesplats. Vi ska inte sno kunder från city eller Väla.

Den extra byggnaden är något stor i förhållande till Karantän-byggnaden, tycker den "tar över".

Att få tillbaka en saluhall till Helsingborg är fantastiskt. Tina Nordström har tidigare pratat om just saluhall. Därför är det bra att låta henne bli involverad i det hela. Det är mitt förslag. 🖐

Det saknas...mer av den 'gamla' charmen, visst kan man blanda in nya glasverandor osv ..men varför göra det extremt ny modernt som bryter av... all charm försvinner... opersonligt. Som vi alla vet dras människor till de gamla delarna av en stad.. som 'gamla stan i Sthlm, 'Skansen'...man drivs inte till i de nya delarna som är stel och opersonlig. När ni skapar nya byggnader/konstruktioner runt Karantänen...låt historien leva vidare med mer ingivande 'nya' delar som andas med dåtidens charm.....mer i gammal 'engelsk stil'...som 'orangeri stil...tidigt 1900-tal.

Om det heter "trädgården" tycker jag att fokus också borde ligga på vad som presenteras bland växter. Vad händer i trädgården? Finns det olika rum med olika tema? Möjlighet att se exotiska eller nordiska växter?

Att flytta havoteket hit så att den blir permanent. Att göra något för barn som har med vattnet att göra "Vattenlek" av något slag.

Jag tycker inte man ska bygga nya hus. Karantänen kan få bli ngt slag av hantverkshus, gärna plats för kurser. Absolut inte saluhall, kräver bil m parkeringar, gärna ngt fik för lättare lunch kanske.! Gör det inte för ungdomsanpassat. Gärna anpassat för pensionärer olika cirklar på dagtid .

Jag tycker detta förslag blir för lite nytta för den generella helsingborgaren. Detta förslag innehåller delar som Dunkers eller Fredriksdal redan fyller behoven för.

Nya byggnader får inte bli högre än Karantänen är, den ska synas, inte gömmas. Och den får absolut inte rivas!

Att ha scen på området tycker jag är fel planerat. Strandpromenaden/gröningen är just det, åt promenad hållet. Jag ser inte att de skulle vara önskvärt med scener och musik då många ser detta området som ett avslappnat ställe. När jag går min promenad och får min egentid och vill "stänga av" hjärnan lite och njuta av havet så vill jag inte höra/se musik som drar mycket folk. Ett så fint lugnt ställe blir till för mycket nöje. Vi har redan the tivoli med scen och det tycker jag räcker i Helsingborg. Även att utställa konst låter som en skum investering när Helsingborg har hela stora Dunkers Kulturhus till det.

Saluhall borde tas bort, kommersiell aktivitet, borde vara tillgängligt för alla, inte bara de som har pengar; gröningen är en av platser i Helsingborg där alla kan mötas! Idéerna om vandrarhem från det andra förslaget var också trevligt ☺

Fokus på mat! Människor älskar mat

De flesta städer och t o m små samhällen har rejäla utomhusplatser för kickbike, skateboards och bmx. Men inte Helsingborg. Om lek, idrott och spel ska in, passa på att gör en sådan "bowl". Nu åker killarna och tjejerna till Bjuv, Kävlinge, Lund osv. Det är ju pinsamt dåligt!

Gärna en scen till musik.

Some of the car parking intrudes into one of the seating areas. The intrusive parking should be removed. The other parking should be hidden. The experience should not be marred by having to watch and listen to vehicles entering and leaving the site.

Kombinera de båda (kusträdgården och Byn i Hamnen), skapa utrymme för kultur och konst samt mat och underhållning i estetiskt tilltalande miljöer. Omge med grönska. Varför ska det finnas parkeringsplatser på stadens bästa läge...? Vi vill att folk ska cykla, gå, åka buss och göra staden tillgänglig och vänlig till fots. Vi vill ha liv och rörelse, aktivitet och gemenskap i en promenadvänlig omgivning- inte förstärka känslan av att "jag måste ta bil för jag vågar inte gå själv på kvällen" eller "jag tar bilen för det är enklare och går fortare". Som bilist, cyklist och fotgängare är jag väl medveten om att det går att ta sig fram, givetvis med undantag för reserverade anpassade p-platser för funktionsnedsatta invånare. Trevlig arkitektur, belysning och ett naturligt strövområde för stadsbor, turister och näringsliv skapar en känsla av att man vill vara och letar sig till den platsen för att det är trivsamt och inbjudande. Vill man köra bil, vara bekväm och visa upp sig kanske man kan göra det någon annan stans än precis där, typ en drivethrough..

Solpaneler.

Viktigt i förslagen att de fungerar året runt vilket med all säkerhet " streetfood/saluhall " tänket gör. Mareldstänket känns lite för flummigt för denna platsen.

Förslag 2 (Kusträdgården) ger mig direkt ångest. Det finns så många fina naturliga kuster strax utanför stan, finns ingen anledning att återskapa den här.

Det är fint med mat, men om den nya byggnaden är framförallt ett ställe där man köper grejer, som säkert inte särskilt billiga, utesluter man jättemånga, framförallt yngre människor och barn. Det är okej om det finns också, men inte uteslutande. Jag gillar om det finns möjligheter att observera fåglar att lära sig något om naturen, att känner havsatmosfären. Allt detta finns i förslaget Kusträdgården.

Jag tycker att båda alternativen där Karantänen-byggnaden bevaras bättre skulle behöva visa hur Karantänen skulle kunna se ut som en renoverad byggnad. Nu visas bara översikter över hur tomtytan ska disponeras. Saknar illustrationer som visar möjligheterna med Karantänen både invändigt och utvändigt.

Framför allt Kusträdgården utnyttjar platsen på ett bra sätt med flera kompletterande lokaler och aktiviteter.

Kusträdgården är mycket väl bearbetad på alla sätt. Bevarande av kultur, samband gammalt (karantänen bevarad) o nytt, innovativa miljölösningar, olika människors intressen tas till vara, inspirerande miljöer för alla åldrar, kreativt för hantverk o mat mm. Förslaget är vackert anpassat till området. Man blir glad av detta förslag!

Förslaget har absolut inget för alla.

Tycker att förslaget om ateljé/studio för hantverkare är så god och det är det som gör att jag röstar på detta förslag. Staden behöver inte fler restauranger men däremot skulle detta förslag verkligen stimulera och locka konstnärer och konsthantverkare till staden. Kanske skulle man kunna ge en konstnär/hantverkare tid i studion som ett stipendium från Helsingborgs stad. Typ att få hyra en studio/ateljé gratis under 1 års tid. Vilken start för en nytexaminerad konstnär exempelvis!

Med oceanhamnen i åtanke har vi tillräckligt med nya stål och glasbyggnader, därför anser jag att Kusträdgården klår Byn i Hamnen där vissa av extrabyggnaderna ser ut som misslyckade legoprojekt.

Att ha ex konstutställning känns för flummigt och lockar endast ett fåtal. Vi har redan Dunkers i närheten.

Väldigt trevligt att huset bevaras och intressant med saluhall som vi saknar här i Helsingborg. Glashuset med utsikt över sundet är toppen.

Att ha scen på området tycker jag är fel planerat. Strandpromenaden/gröningen är just det, åt promenad hållet. Jag ser inte att de skulle vara önskvärt med scener och musik då många ser detta området som ett avslappnat ställe. När jag går min promenad och får min egentid och vill "stänga av" hjärnan lite och njuta av havet så vill jag inte höra/se musik som drar mycket folk. Ett så fint lugnt ställe blir till för mycket nöje. Vi har redan the tivoli med scen och det tycker jag räcker i Helsingborg. Även att utställa konst låter som en skum investering när Helsingborg har hela stora Dunkers Kulturhus till det.

Kombinera aktiviteterna i Kusträdgården och Himlavalv i Himlavalvs hus.

Gillar inte alls idén om hantverkshuset. Ok ... fint för hantverkarna... men vanliga Helsingborgare utestängs effektivt. Och det blir försäljningsytor. Hantverkarna kan väl få lokaler på Kullagatan ... där är väl snart tomt ☺... Likaså blir lokalerna på andra våningen kommersiella, för konferenser/workshops, försäljning, hyra för fester etc. Har vi inte tillräckligt med lokaler för konferenser, kreativa möten etc ... t.ex. det nya Sea U!!!

Mattorget: Bra med upphöjd bottenplatta för tillgång till utsikt (men kanske ändå inte över vågbrytaren?). Men tveksam här också. Tycker det där med att passionerade kockar ska bjuda på mat o dryck börjar bli en floskel... Trodde nog att de skulle bjuda på mat under H22 ... men det visade ju sig att det var få platser och de kostade 2500/st!! Vill man äta med utsikt finns det massor av möjligheter utmed stranden Det är just icke-kommersiella inomhusytor som saknas.

Tycker som jag skrev i dialogfas 1 att Sea U lyckats där med vardagsrummet. Där känns det som att man kan sätta sig utan köpkrav. Sen är det ju utmärkt att möjligheten att köpa ett glas vi finns när man blir sugen ☺...

Himplavalv

Av Tengbom

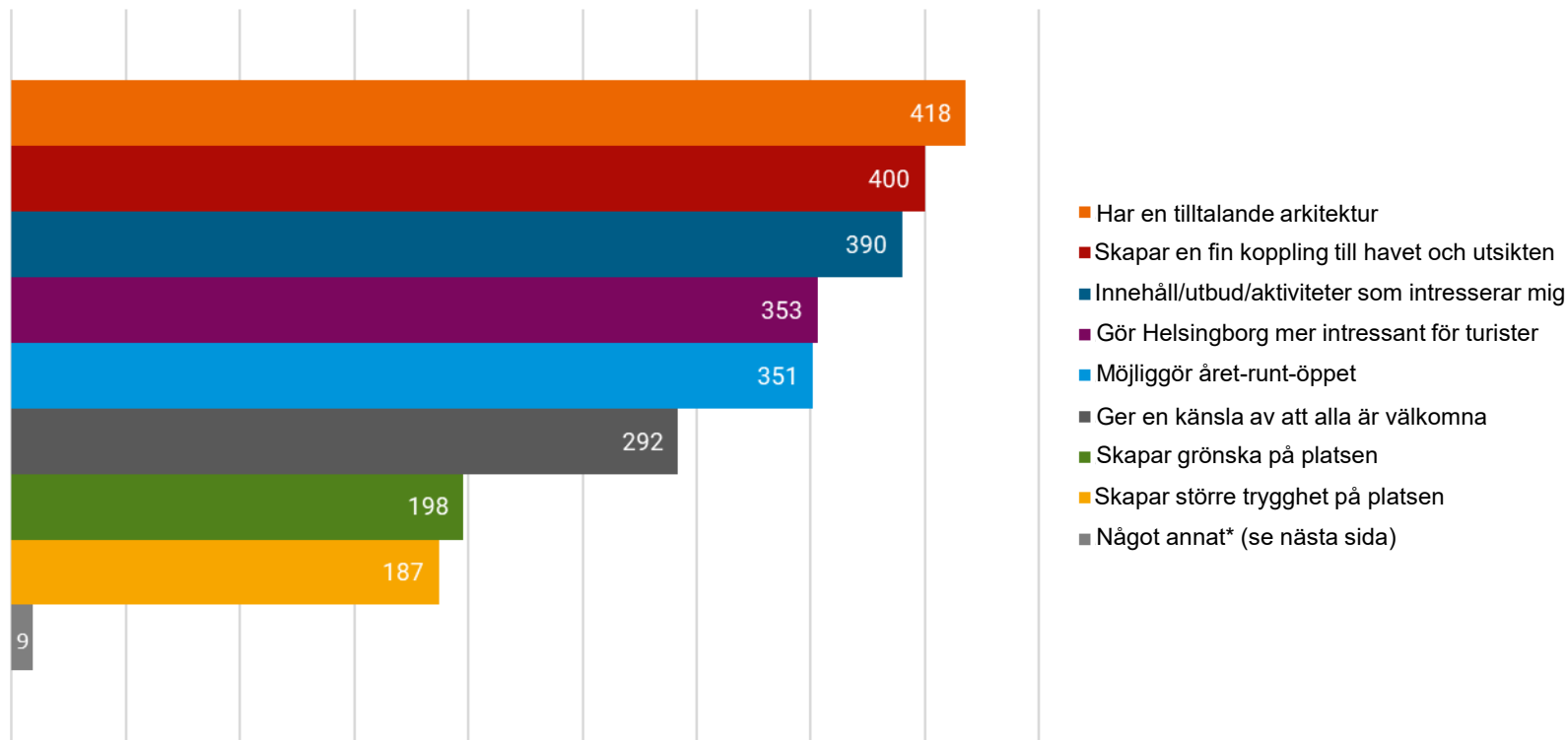


Förslaget i korthet

Himlavalv är ett nytt vardagsrum längs strandpromenaden där du alltid kan uppleva något oavsett om det är en vardag, helg, vinter eller sommar. Streetfood, saluhall, café, konsert, julmarknad, vårloppis, LAN kväll, matlagningskurs, utställning. Och ett litet vandrarhem. På terrassen kan du få en tallrik med närodlat mat och få världens bästa utsikt mot horisonten mellan två länder.

Detta är en förkortad version. Förslaget i sin helhet finns publicerat på: dialog.helsingborg.se/karantanen

Så värderas förslaget Himlavalv av dem som gillar förslaget



540 personer av de 1021 som har deltagit i dialogfas 2 tycker att förslaget Himlavalv kan realiseras. Så här värderar de förslaget.

***Annat som uppskattas med förslaget**

- *Att karantänen rivs*
- *Idrott*
- *Dels gillar jag flexibiliteten i förslaget som möjliggör en mängd olika inriktningar. Dels gillar jag att karantänen jämnas med marken. Finns inget tilltalande med att bevara den byggnaden i sig, så gärna något nytt och fräscht på denna plats.*
- *Mycket trevligt med takterrassen/utkiksplatsen, känns som en mycket viktig del för framtida byggnation.*
- *Är vad Helsingborg behöver för vara med i tiden*
- *Att det inte är bundet av den gamla karantänsbyggnaden.*
- *Att karantänen bevaras i form av att teglet används i den nya byggnaden. Då är den historiska byggnaden fortfarande med men i modern, vacker form.*
- *Att teglet från Karantänen återanvänds som golv! Fint återbruk och känsla för det som rivs.*
- *Den gamla byggnaden finns inte kvar*

Kommentarer och vidareutveckling av förslaget

På denna och följande sidor redovisas kommentarer från dialogdeltagarna om hur de tycker att förslaget "Himlavalv" kan utvecklas och förbättras. Kommentarerna återges ordagrant, endast stavfel är fixade. Vissa kommentarer kan förekomma på mer än ett ställe då de behandlar flera förslag.

Kombinera förslagen Byn i Hamnen och Himlavalv.

Svårt att se hur hög denna byggnad är jämfört med den befintliga tegelbyggnaden, men om den är samma eller lägre så funkar den fint. Vacker med den lågmälda belysningen och bra med den transparenta utformningen. Viktigt att byggnaden inte bryter av kontakten mellan hav och land och denna ser ut att funka bäst i det avseendet. Bra med matmarknad, det saknas verkligen i Helsingborg och kommer att bli väldigt populär. Inriktningen i matstånden kan förändras över tid utan att byggnaden behöver justeras. Negativt med vandrarhemsdelen. Den är exkluderande för Helsingborgarna och driver dessutom oönskad trafik i trånga vägar utan parkering. Det har byggts många hotell i staden och ett vandrarhem här känns som fel sätt att använda ytan. Alltför mycket strandnära mark har byggts igen av byggnader som inte är till gagn för invånarna, vi behöver inte mer av sånt.

Tengboms Himlavalv är outstanding. Koppling till havet, himlen och det genomgående ljuset! Plats för en mängd olika aktiviteter beroende på årstid o intresse är också tilltalande. Finns plats för alla åldrar!

Himlavalv känns som bästa förslaget totalt sett, kanske lite stor byggnadsarea på mark. Ytterligare en våning på en mindre del av byggnaden och mindre bra. Även här borde väl H22 paviljongen kunna användas.....kanske som del av ute scen ? Spelning på taket som Beatles 1970 i London och härmarna (☺)Sounds på Kärnan under H22. Bra tanke att kunna återvinna material från Karantänen...kanske någon murad vägg eller golv med tillvarataget tegel.

Viktigt i förslagen att de fungerar året runt vilket med all säkerhet " streetfood/saluhall " tänket gör.

Vågformen på taket Himlavalv ger en känsla av samhörighet med byggnaderna på Parapeten

Kupera terrängen längs med kusten på båda sidorna om byggnaden för att bidra med ett visst vindkydd samt göra marken mer intressant, gäller för övrigt hela Gröningen som är en platt gräsöken.

Skulle vilja antingen kombinera dessa förslagen (då jag gärna ser att karantän byggnaden behålls i och med att så mycket annat har rivits här i Helsingborg). Jag gillar öppenheten, utsikten, ljusinsläpp. Det är viktigt att inte stänga helt mot sundet. Jag gillar förslaget från Tengbom men hade önskat att inkludera karantänsbyggnaden på något vis, kanske göra karantänen till klätterhall och aktiviteter och glass in en tillbyggnad på den, och binda ihop på något vis med en mindre version av byggnad som Tengbom tagit fram/kombinera förslaget med det från Mareld-Esencial. Jag gillar idé med saluhall, restaurang, sittning vid väggar för att få utsikten. Utomhusscen låter härligt och ger liv och rörelse större del av året förhoppningsvis. Kanske kan ha visst vind/väderskydd vid utomhusscenen för att förlänga säsongen. Önskar växtlighet/rabatter, lummighet.

Vill ha saluhall, möjlighet att ha toa.

1. Detta förslag känns alldeles för stort för denna plats. Det känns helt främmande intill de enklare miljöerna kring de bef. magasinsbyggnaderna mm. Låt det aldrig byggas!!!!!!
2. Trafiken längs Båthusgatan kommer att öka alldeles för mycket. Denna gata tål inte denna ökning.

Detta här är viktigaste att servera ALKOHOL. För att när kommer summaren då behöver man summer kännsla. Beaches club.

För att anknyta ännu mer till sundet så skulle man kunna komplettera med en lång pir ut i sundet där man kan se långt både söderut och norrut. Jag gissar att det är ganska grunt så man stör ändå inte någon båttrafik. (Bra med ett tydligt landmärke som kan konkurrera med Helsingör :-)).

hade varit fint om man använde hela tomten, känns lite oplanerat med den sydliga delen.

Jag gillar konceptet men skulle önska att det var något mer riktat mot ungdomar. Som en lyxig ungdomsgård. Det tror jag skulle hjälpa samhället att aktivera ungdomar och på så sätt kanske minska risken att de hänger i "fel" kretsar. Många barn och unga har inget tryggt hem och kan kanske inte därför bjuda hem kompisar hem till sig. Det här skulle kunna vara deras frizon och ett hem utanför hemmet :)

Tillföra nya saker lite då och då, för att göra platsen mer intressant hela tiden och så platsen inte blir tråkig efter ett tag.

För att locka fler människor hade man kunnat ha aktiviteter genom pop up stores/aktiviteter. Något som hade fungerat för alla åldrar, eller olika målgrupper. Detta skapar ett större intresse för platsen, men även något som håller hela tiden = man "glömmer" inte bort platsen.

Lite mer färg!

Fiskrestaurang med akvarium och spa/relax

Jag vill att det ska finnas någon form av servering eller annat gött

Jag skulle vilja ha en fotbollsplan någonstans runt byggnaden😊😊

Riktigt bra förslag men på tok för stort. Detta hade behövts minskas åt alla håll, då är där enligt mig en vinnare. Men landskapet är väldigt väldigt tråkigt. Kan inte göra så fin byggnad sen bara stensätta så gott som allt runtom, en jätteyta. Sammanfattningsvis - Himlavalv arkitektur, minskad 30% tillsammans med Kustträdgårdens landskapsarkitektur. Helsingborg behöver finare landskap kring sina offentliga ytor.

Saknar en bearbetad utemiljö så som Kustträdgården

Väldigt fint, med former, trämaterial, grönska, återanvända tegel till golv mm. Tycker dock inte där ska ligga ett vandrarhem utan heller ha aktiviteter (så som boulebar året runt, som skapar lite liv. Det behövs mer aktiviteter i trevlig miljö.) Även väldigt trevligt med en takterrass (det har verkligen saknats i Helsingborg och trots några nya tillskott, är det positivt med en till! Gärna med café och bar/restaurang)

Varför bygga något nytt? Konceptet är bra. Men bygg inte nytt och riv inte. Blås istället ut allt förutom fasaden i karantänen. Öppna upp fönsterpartierna ner till marken. Lägg till en ny modern bebyggelse som kopplas ihop med karantänen. Där alla dessa aktiviteter kan rymmas. På den nya tillbyggnaden kan sedan takterrassen anläggas. Ta inspiration från Malmös saluhall. En fantastisk mötesplats och ett fint arkitektoniskt uttryck där nytt möter gammalt.

Efter att ha pratat med arkitekterna och tittat närmare på förslagen så vill jag bara tillägga att parkeringsplatsen söder om byggnaden inte är nödvändig. Några platser för personal känns som det enda nödvändiga!

Tycker bäst om Tengboms förslag. Men önskar mer uttalade planer om en ordentlig Saluhall.

Involvera lokala producenter och sälja närodlat över disk

Bygg vidare på öppenheten och mångfalden, men se till att inte stänga ute vyn mot sundet. Viktigt med tillgängligheten och möjligheten att parkera. Gärna en huvudrestaurang, men med en eller flera enklare serveringar under badsäsongen. Saluhall kan fungera men den får inte vara för fin, som "Östermalm". Popup marknad en gång i månaden kan fungera.

Saluhall vore trevligt att inrymma.

TILLGÄNGLIGHET FÖR PERSON MED FUNKTIONSNEDSÄTTNING, RULLSTOLSBUNDNA, DÖVBLINDA, SYNSKADADE. HÖRSELSKADADE.

Himlavalv är en god ide för att få folk att komma ner till området under hela året. Problemet är att byggnaden inte känns naturlig på platsen utan står ut- särskilt tänker jag på byggnadens höjd. Annars älskar jag idén med en takterrass och trädgård. Det är så viktigt att använda sådana taktytor till grönska.

Den byggnaden är helt klart snyggast! MEN det behövs verkligen inte något vandrarhem!!!

Tengbom förslag är så "mycket" alla känner sig nog inte välkommen där. Och för mycket glas.

Tengboms förslag är bäst men bör arbetas om i gestaltningen. Mer aktiviteter för besökare. Träningsstudio/yoga och en spaavdelning. Kanske är byggnaden för stor för området/tomten? Det är känslan jag får i alla fall. Intressant att återanvända det gamla teglet. Bra med takterrass för att maximera ytorna och vilken utsikt det måste bli därifrån.

Mer fokus på cirkularitet, likt habiteum, kanske en anställd oppfinnarjocke som kan hjälpa folk att laga sina prylar, workshops och annat på temat! Så blir det både trevligt och värdefullt!

Skatepark utanför.

Bibehålla mycket av det gamla, minska på glasytor.

Min klara favorit förutom parkering! Lägg den under och utnyttja platsen till grönska

Parkeringen placeras under jord. Använd ytan till mer grönska!

Inkludera ungdomar mer så att dom tar del av projekten och vill vara med och skapa en bättre stämning i Helsingborg. Det är inte många ungdomar intresserade och det tror jag är pga att dom inte känner sig representerade eller inkluderade av idéerna. NDL for life

Tråkigt att riva huset

Ta bort vandrarhemmet och lägg till utställning eller annan kulturell aktivitet.

Biblioteksfilial, samlingsrum för olika aktiviteter.

Det hade varit mer intressant att mixa några förslag. Skippa vandrarhemmet och ta in utställningar/hantverkare som kan bidra till att skapa nya möjligheter.

Involvera hela familjer.

Tengboms Himlavalv är det bästa förslaget! En synlig byggnad som passar perfekt in på den triangelformade tomten. Kommer locka fler danskar hit, precis som vi lockas av Kulturværftet i Helsingör! Men kanske man kan ge plats för flera aktörer (gift shops, matställen?) Vandrarhemmet på taket är inte nödvändigt, det passar inte riktigt in i den övriga miljön. (Inte heller klientelet.) Ta bort det! Bygg då hellre ett större kafé på taket, eller kanske en utomhusscen med fin utsikt? Man kan även glasa övervåningen - eller delar av den - för dagar med dåligt väder. Det går att utveckla taket mer än i nuvarande förslag större kafé eller kanske en utomhusscen med fin utsikt.

En del bra idéer, t.ex. vandrarhem, men för högt och för stort hus, som kommer att skymma hela sundsutsikten. Höjden på huset borde kunna sänkas. Det behöver inte vara växtlighet på taket, vilket angavs som skäl till en del av höjden.

"Himlavalv"-förslaget. Fruktansvärt. Bygg saluhallen i mer traditionell stil.

Jättefint med funktioner och den öppna planlösningen med utsikt åt alla håll. Kan dock tycka att man kunde även här behålla karantänbyggnaden så att det blir lite mer uppdelat. Kanske vill olika åldersgrupper kunna vistas på olika platser beroende på vilka aktiviteter som förekommer där.

Vandrarhem i byggnaden känns lite överdrivet. Hellre fokus på mat/saluhall, gärna med koppling till havet, och att skapa en grön mötesplats i city. En liten scen för mindre uppträdanden låter som en trevlig idé.

Behålla byggnaden som grund till idén. Ha glasöppningar från befintlig byggnad, blir vackert o hållbart.

Referensram: en blandning av torvehallarna i Köpenhamn & Tivoli Food court hade kunnat bli jättefint.

Gillar förslag 3 mest, framförallt innehåll men också utseende. Men hade ändå önskat att den gamla byggnaden hade kunnat bevaras.

Det ska smälta in mer, speciellt valven, ska inte se ut som på visa ställen som att de är tagna från arabisk kultur. Försök skapa något som är modernt men också autentisk för en hamnstad. Annars att byggnaden är öppen och luftig är positivt, försök likna ett kryssningsfartyg, öppet där nere som det är, ha kvar ovan del, men forma den som däck på ett fartyg tex. Behåll scen men den ska vara flyttbar när man inte har konserter. Annars bra med matplats liknande ställe, saluhall, matkultur.

Gör det möjligt för husbilar och småtält att övernatta Max 2 dygn i anknytning till Himlavalvet.

Bevara byggnaden Karantänen och gör den till en del av det arkitektoniska förslaget.

Ta arkitekturen från förslag 2 (Kustträdgården) där mer glas är involverat. Lite växter och öppenhet. Bygg en plats för både liv men även lugn.

Mer yta för aktiviteter och restauranger.

Borde försöka bevara byggnaden så mycket som möjligt istället för att riva den.

Vi behöver bevara de få gamla originalbyggnader som fortfarande finns kvar. Renovera karantänshuset och bygg till glashus i stället. Låt oss behålla historia men samtidigt inkorporera det innehåll som nr 3 (Himlavalv) erbjuder. Kanske nr 2 (Kustträdgården) design med nr 3's (Himlavalv) innehåll.

Konceptet va väldigt bra, men synd att riva den gamla byggnaden! Därför föreslår jag att byggnaden bör bevaras, och där i göra en saluhall, sedan ha kvar resten av det befintliga konceptet.

Riv inte det gamla.

Tycker nr 2 (Kustträdgården) och nr 3 (Himlavalv) i en kombination hade varit underbart. Det nya möter det gamla. Saluhall är väldigt välkommet i Helsingborg och att få behålla en del av historien med att behålla det gamla huset är en del av dragning dit. Nytt är inte alltid sämre men att bevara vårt gamla arv är något otroligt och med nya möjligheter inuti. Sen att kombinera dessa är två underbara världar möter varandra, det speglar verkligen Helsingborgs kommun.

Helt galet förslag att riva gamla Karantänen, dels är det den som stått i centrum för detta, samt att den har gjorts i ordning (vilket kostat pengar)..

Aktiviteterna ni föreslår här är alla super...men varför går det inte att behålla den ursprungliga byggnaden? Kan ni tänka om, så att det blir en mix av den gamla byggnaden plus en modern tillsats? Ritningen är fin men att riva ner karantänen är verkligen för synd...

Saluhallsvarianten är den viktigaste idén i kombination med arkitekturen. Det är viktigt att man inte lägger in för många olika aktiviteter så att saluhallsaspekten blir för klen. Torvehallarna i Köpenhamn är det man måste få in i Himlavalvsförslaget där upplägget med maträtter med nära-odlings-ingredienserna på terrassen samt vyn därifrån över sundet är riktigt bra och innovativt.

Vandrarhem tycker jag inte är så viktigt att ha på platsen. Gör det till café, saluhall, matmarknad, utsiktsplats som är öppen att njuta av året runt.

I Kustträdgård och Himlavalv kan ni försöka påstå att alla ytor är öppna för alla och det blir Helsingborgarnas vardagsrum. Så är inte fallet. Ingen restaurangägare vill ha någon sittandes vid ett bord utan att köpa något eller handla. Ingen vandrarhemsägare vill ha någon sittandes på deras fina takterrass och kolla utsikten om de inte bor där eller köper något. Det behövs inga hus för att uppleva havet, naturen och himlen. Den finns där naturligt ändå..

Lite lägre byggnad skulle föredra mer marint utseende. Bra att karantänbyggnaden försvinner den har gjort sitt och är inte så vacker att se på. Bra med olika aktiviteter och innehåll. Hela området behöver en uppfräschning ser gärna att tågagnen också försvinner

Tycker inte det ska rivas.

Bevara karantän byggnaden, då det tillför en historia och känsla. Nuförtiden rivs alldeles för många äldre byggnader för det är enkelt men då förloras original känslan. Förslag ha kvar den men bygga ut runt om för att möjliggöra alla idéer med streetfood, café, idrott, spel osv.

Inte göra den för hög.

Riv muren framför och gör vågbrytare ute i havet. Då ser man havet. Gräv gärna in en badplats inne på området det blir ett trevligt inslag mot en rak kust linje.

Vill understryka att platsen ska vara väl upplyst alla tider på dygnet och även vara en plats där alla är välkomna även om man inte kan betala för tex fika osv.

Jag tycker inte att man ska riva en så fin och charmig byggnad som karantänen. Bevara gärna det som är gammalt och förfina det genom sparsam renovering. Helsingborg är en gammal stad och det känns som om man ska ta tillvara på det som är gammalt och som ger oss en känsla av svunna tider.
En annan sak som är svårt med en saluhall med så stora mått, mitt i centrala delen av Helsingborg är att var gör man av besökarna som kommer med bil. Finns inte jättemånga och stora parkerings områden.

Möjliggöra för restauranger och caféer som passar medel-klassen att öppna genom exempelvis lokaler med rimliga hyresnivåer. Dagens utbud vid hamnen är för dyrt för vuxna och unga med begränsad ekonomi. Skapa en miljö som inte segregerar lika mycket som resterande av hamnen gör.

Erbjuda lä och tak för kallbadare.

Bygg en brygga ut i vattnet tillräckligt långt så att vattnet är djupt, på bryggan kan man bygga ett högt hopptorn. Om denna idén blev verklighet tror jag att Helsingborg hade fått mycket folk som besökte oss.

Det låter toppen men det är himla synd att riva Karantänen? Ett hus i huset kanske?

Tengbom: fin byggnad men för stor, hellre behålla befintligt hus och lägga till en mindre version med saluhall.

Gör mer aktiviteter till barn och ungdomar, samt strand framför.

Jag hade velat kombinera med kustträdgården det hade varit kombination med den gamla och nya Helsingborg

ORANGERI

Mer grönytor utanför byggnaderna.

Himlavalvet är en vacker byggnad med ett stort nytänkande.

Himlavalv är helt förkastligt eftersom det innebär att Karantänshuset kommer att rivas och kontakten med stadens historia försvinner.

Jag har valt Himlavalv av Tengbom. Vi måste tänka framåt „ 50 år„ Inte bakåt. Himlavalvet är det som fattas i Helsingborg med sitt fantastiska läge vid havet.

Tengboms förslag till en helt ny byggnad riskerar att bli ytterligare en havsnära byggnad i Helsingborg som avskärmar staden från havet.

Byn i hamnen känns som Helsingborg. Himlavalv känns mer kontinental och spännande.

Takterrass à la Tengbom är för blåsig. Funkar ej 320 dagar om året.

Himlavalvet av Tengbom, säkert snyggt och trevligt tänkt, men känns väldigt malplacé just här, tycker jag.

Himlavalv: väldigt fint, med former, trämaterial, grönska, återanvända tegel till golv mm. Tycker dock inte där ska ligga ett vandrarhem utan heller ha aktiviteter (så som boulebar året runt, som skapar lite liv. Det behövs mer aktiviteter i trevlig miljö.) även väldigt trevligt med en takterrass (det har verkligen saknats i Helsingborg och trots några nya tillskott, är det positivt med en till! Gärna med café och bar/restaurang).

Gröningen är och kommer fortsätta vara en mötesplats. Tengboms förslag kombinerar det som har varit med framtiden ett underbart förslag

Gillar Tengbom - modernt

Jag anser att Himlavalvsförslaget är det bästa då det även satsar på sport och lek. Det måste finnas saker som drar in alla åldersgrupper. Det är bra att man överlag tänker på mat, men det behövs inte fler renodlade matställen - jag tror att de restauranger som finns redan har konkurrens nog, utan att få fler ställen. Det är jättebra med fokus på mat också i form av "saluhalls-/matmarknadstänk", matlagningskurser. Synd att man här inte kunde kombinera Himlavalv med Kusträdgårdens växthus.

Jag tycker Himlavalvs byggnad är tjugig och bra att man tänker på att inkorporera material från Karantänten - kanske kan man göra det på fler sätt? Den är också bra på så sätt att allt rör sig runt själva byggnaden - återigen dock synd att man ej kan använda Kusträdgårdens växthusidé.

Tengbloms förslag är intressant huvudsaken är att den byggnaden inte är högre än karantänen. Öppenhet mot havet är viktigt.

Bara riv den fula karantänbyggnaden och bygg nåt nytt med höga arkitektoniska värden som Himlavalv. Verkligen ett bra förslag..

Himlavalvet ser fantastiskt ut. Härlig takterrass, fin form på arkitekturen. Kul att återanvända teglet till golv. Mycket inbjudande. Många möjligheter med saluhall, streetfood, café, marknader, scen.

Platsen klarar ett större sammanhållet grepp som Tengboms förslag

Känns som ett välkomnande till alla.

Vackert förslag från Tengbom och mycket bättre än vad som är på platsen nu.

Väldigt positivt med vandrarhemsbiten.

Bygg mötes platser, som folk kan njuta av o slappna av med fin byggnad som himla valv.

Himlavalvet är en helt ny arkitektur, men mjuk med sina vågor och är en intressant byggnad.

En inbjudande saluhall eller matmarknad är precis vad Helsingborg behöver. Gärna med en spännande arkitektur.

Tengbom förslag sticker ut / ser trevligt ut.

I en redan hotellrik stad ser jag inte behov av ett vandrarhem på ovanvåningen. Föreslår att ytan istället används som ateljé eller annan konstnärlig verksamhet, som kan fungera som dragplåster för turister och ge sekundära intäkter till café- och restaurangverksamheter i byggnaden.

Trevlig plats med en del festande när man var ung på Dag & Natt, men byggnaden behöver bort och ersättas av detta moderna och tilltalande bygge med som för mig ger grönska och ljus.

Även om himlavalvet är estetiskt tilltalande låser den upp och även låser "ute" folk från platsen. Därav röstar jag på förslag Kustträdgården.

Himlavalv är det enda förslaget som tar fasta på en av de två viktigaste punkterna: Karantänen är inget att bevara och bör rivas! (Helt idiotiskt att den rustats upp för miljoner för att "medverka" i H22. Den andra viktiga punkten är att man inte ytterligare ska förstärka känslan av att man bygger en lång barriär mot Öresund och den enastående utsikten. Oceanhamnen är ett skrämmande exempel på detta.

Egentligen skulle jag inte vilja riva en gammal byggnad med lite historia. Men detta förslaget är sååå mycket snyggare och tilltalande än de andra.

Himlavalv ser också fint ut MEN det är för mycket åretrunt byggnad och hänger mer ihop med stadens uttryck, en konsthall i en park eller liknande.

Idéen med en takbar i Himlavalv är kanon men byggnaden som det förslaget ger är horribel. Hamnbyggnader som karantänen är mycket vackra och har gott om historia. Hela idéen med h22 va ju bland annat att återanvända snarare än att riva och bygga nytt..

I en redan hotellrik stad ser jag inte behov av ett vandrarhem på ovanvåningen. Föreslår att ytan istället används som ateljé eller annan konstnärlig verksamhet, som kan fungera som dragplåster för turister och ge sekundära intäkter till café- och restaurangverksamheter i byggnaden.

Detta förslag innebär att vi blir av med en av stadens absolut fulaste byggnader - karantänen

Jag tycker egentligen bäst om Himlavalvet men jag tycker att karantänbyggnaden ska stå kvar så därför har jag även med Kustträdgården.

Uppskattar återbruket av stenarna till golv och uppskattar även att den gamla byggnaden blir något nytt som tilltalar många. Gröningen behöver mer tilltalande arkitektur, vilket Himlavalv förslaget kommer erbjuda. Vill understryka att platsen ska vara väl upplyst alla tider på dygnet och även vara en plats där alla är välkomna även om man inte kan betala för tex fika osv.

Tengbom tar bort den gamla ointressanta byggnaden men använder teglet i den nya skapelsen! Tycker att det är rätt tänkt!

Svarar rent spontant min allra första känsla var att himlavalvet var absolut snyggast...

Alternativ himlavalv är det av dessa tre förslag som är mest inbjudande till ALLA målgrupper. Gillar verkligen idén om aktivitetsfält med basketplanen i ritningen. En sak som jag saknar i hela området gröningen/ fria bad är ordentliga beach volleyboll planer. De som ligger på fria bad har för mycket stenar i sig så man riskerar att skadas.

Här vill jag va.

Jag tycker man ska riva karantänen då den byggnaden redan är fallfärdig. Hörde att kommunen lagt ner miljoner på att upprusta karantänen inför H22! Slöseri med våra skattepengar!! Förslaget Himlavalv tycker jag är bäst med en mysig saluhall som både Malmö, Lund och Göteborg har samt plats för musikband att spela live på och njuta av läget nära havet 😊

Älskar konceptet, att de vill skapa saluhall, scen och en grönare miljö. Det måste däremot vara smidigt att ta sig dit för att det ska gå runt, för utan folk blir det inget av det ändå.

Tror detta kommer skapa ännu en dimension med tanke på hur allting blivit bättre från söder till the tivoli med strand/kajprenaden norrahamnen till gröningen med detta projekt! Himlavalv namnet säger ju allt :)!

Jag tycker det är bra att karantänen (byggnaden) rivs och ersätts av något som är mer i stil och linje med övriga centrala delar, från the tivoli till fria bad. En saluhall är något vi är många som efterfrågar och önskar, så varför inte på stadens finaste plats.

Himlavalv är alldeles för stor och pampig byggnad, är det de man är ute efter så ligger SeaU ett stenkast bort och Oceanhamnen. Byggnaden se kal och otrevlig ut att bygga upp mitt bland de bästa av hela Helsingborg (som då är stranden gröningen etc). Att ha scen på området tycker jag är fel planerat. Strandpromenaden/gröningen är just det, åt promenad hållet. Jag ser inte att de skulle vara önskvärt med scener och musik då många ser detta området som ett avslappnat ställe. När jag går min promenad och får min egentid och vill "stänga av" hjärnan lite och njuta av havet så vill jag inte höra/se musik som drar mycket folk. Ett så fint lugnt ställe blir till för mycket nöje. Vi har redan the tivoli med scen och det tycker jag räcker i Helsingborg.

Det är två saker som är viktiga. Inte för högt/stort och atmosfären.

Har förstått att många är förtjusta i Himlavalvet och visst är det en tjugig byggnad, men jag tycker inte att den passar in i atmosfären. Gröningen är för mig något folkligt, något enkelt, en plats för bad med fria ytor, ljus och luft. Byggnaden är vacker men för stor för Gröningen. Fint att tänka stort men här är det läge att tänka smått. Hoppas att ni som planerar inte bara ser vackra sommardagar i tre månader framför er. Tänk kyla, mörker, vind och regn. En vinterdag är det tomt och mörkt i området. Få människor är ute och går (utom de med hundar förstås). Tror att det är svårt att locka verksamheter som kan bli lönsamma även en vinter- eller höstdag. Se bara på restaurangerna som stänger utmed kajpromenaden under vinterhalvåret.

Tänk också, om det nu blir något storvulet och populärt i området, att trafiksituationen redan är mycket ansträngd på sommaren. Korsningen Karl Johansgatan/Tågagatan är besvärlig en sommardag. Då ska gångtrafikanter (många med barnvagnar), cyklister, mopedister, leveransbilar, sopbilar, boendetrafik, bilister som letar efter parkeringsplatser, med flera samsas och det kan bli riktiga besvärliga situationer. Området sväljer inte mer trafik.

Absolut INTE Himlavalv av Tengbom - detta är ett förtäckt förslag att skapa hotell på platsen! Denna plats/yta SKA vara för oss som bor i staden. Mitt önskemål är att det även ska vara mer inriktat mot oss äldre (är 67 år), jag upplever att det mesta riktad mot ungdomar och unga vuxna. Finns inte mycket för vår ålderskategori idag. Vi äldre har också mycket fritid och en plats/yta där man kan mötas till enkla föredrag, aktivitet, musik mm, hade uppskattats. Får gärna vara dagtid/tidig kväll.

Himlavalv ser superhäftigt ut men jag tycker det är onödigt att riva denna fina tegelbyggnad. Hellre ta och föra upp byggnaden i förslaget längre ner på kustremsan, bygglov borde inte vara omöjligt att få om tillräckligt många röstar för att uppföra denna byggnad som hade kunnat föra så mycket gott med sig.

Kombinera aktiviteterna i Kustträdgården och Himlavalv i Himlavalvs hus.

Jag hade velat kombinera med Kustträdgården det hade varit kombination med den gamla och nya Helsingborg.

Himlavalv kan förbättras t.ex. vad gäller möjligheter till icke-kommersiella ytor där helsingborgaren kan sjunka ner i en bekväm fåtölj och reflektera över livet, med utsikten över sundet som fond. Möjlighet att köpa ett glas vin eller fika ska finnas men får inte vara ngt krav. Tycker Sea U´s vardagsrum funkade bra. Lite den atmosfären vore perfekt :)

Bra att man inte bundit upp sig till karantänbyggnaden utan använder teglet från den till golv i nya lokalerna.

Tycker också det är klokt att bygga en stor tank för att samla regnvatten i. Det kommer att behövas

Gillar inte idén om ett vandrarhem. Det finns redan sådana. Tycker det är mkt viktigt att det byggs något för helsingborgarna! Vandrarhemmet tar ju en volym och gör den oåtkomlig för oss som bor i stan.

Bra med upphöjd bas som skapar utsikt ... men ser man över vågbrytaren?

The hostel should be removed. The area should be peaceful in the late evening so that the beautiful views can be enjoyed in peace and quiet. The operating of a hostel would negatively impact this.

Nej-sägarna

Vad säger de som inte vill se något av förslagen realiserade?

67 av 1021 personer som deltog i dialogfas 2 svarar att de inte vill se att något av förslagen realiseraras. Varför inte? Vad vill de i stället? Så här svarar de:

Restauranger har vi tillräckligt av i Helsingborg

Tre förslag helt utan visioner. Inget av dessa förslag sätter Helsingborg mer på kartan. Det fanns andra och bättre förslag. Karantänhuset, en förfallen ladugårdsbyggnad, måste bort liksom Mölleexpressen. Glöm allt om detaljhandel med mat. Det kommer aldrig att ge någon ekonomi. Vem ska mitt i vintern gå dit för att köpa mat? En saluhall här blir ett totalt misslyckande.

Samtliga förslag handlar till stor del om att bygga för den unika utsikten mot Öresund, som har varit ett signum för Helsingborg, men som nu är på väg att försvinna, vilket gör mig rejält upprörd. Mitt förslag är som följer: Behåll Karantänen, där ju taket har fått ny beläggning redan. Huset har två våningar, som kan totalrenoveras och göras om till utställningslokal eller liknande på ovanvåningen och på bottenplan göra servering med möjlighet att sitta ute vid tjänlig väderlek. Bygg absolut INTE några fler hus på tomten. Ta bort järnvägsvagnen och beach club. Se till att bevara utsikten på hela sträckan, utan just där Karantänen redan finns.

Inte täppa till utsikten.

Alla förslagen är för små i förhållande till att det är en stad och ett gränsland. Det rymmer alldeles för få aktiviteter och således för lite genomströmning av människor. Detta är inget som man reser till Hbg för att besöka eller titta på. Med andra ord ett väldigt dåligt utnyttjande av en fantastisk plats.

Vi måste satsa på ett mer socialt hållbart samhälle än ett ekonomiskt samhälle. Den sociala biten är extremt viktigt och i nuläget känns det som att vi inte har uppnått vår fulla potential..

Riv byggnaden. Den är inte längre en kulturbyggnad eftersom man satt in moderna fönster. Ser den som en skamfläck En saluhall är ett stort önskemål från invånarna. Riv restaurangen vid sidan om då kan det bli en fin saluhall.

Hade varit fint att ha hela tomten som en fri yta att arrangera events och konserter på. Helst utan hus eller att man ställer ut en massa pyntföremål.

Tänker att det kunde vara en bra idé att flytta in Havoteket i Karantänen. Vore synd om interiören i Havoteket gick till spillo. Intresset för ett Havotekt i Helsingborg är stort. På platsen går det dessutom att komma ner till havet för håvning och dylikt. Seabin och Sabella finns också i närheten. Utformningen av huset borde anpassas så att det passar konceptet hav.

Bygga en vattenbana.

Föreslår att paviljongen h22 flyttas till karantänen, samt att karantänen tas bort

Bygg till karantänen med toa ock kök och flytta hit 13,5 miljonersbygget från Kungstorget

Jag har föreslagit tidigare att göra två badbryggor till där tågvargen står idag och att behålla Karantänen. Att bygga nya hus på Gröningen är ett väldigt ledsamt beteende. Det tar bort öppenheten och utsikten, både för människorna på Gröningen och vi som bor nära Gröningen. Det sista Helsingborgs boende behöver är ytterligare byggnader på stans finaste plats. Att ens tänka tanken på att bygga där är helt bedrövligt.

Alla förslagen känns dåliga. Jag tycker byggnaden ska behållas precis som den är (bara renovera så det inte förfaller) och lyfta historien. Ev.göra någon sorts alls allaktivitetshus, gärna för ungdomar. Något kreativt. Inte flasha till det. Allt behöver inte vara perfekt. Det ger karaktär med lite "skaviga" byggnader.

Riv karantänen. Gör en park.

Inget av förslagen tar hänsyn till den angränsande bebyggelsen som utgår från Richters magasin. Man ska inte bryta av den välavvägd bebyggelsen man skapat. Bygg max 2 våningar i samma formspråk som närliggande bebyggelse!

Det verkar som man vill skapa ett hus som tillfredsställer alla. Och en byggnad där driften ska ligga på kommunen. Verkar plottrigt! Saluhallar har rivits i många städer och uppstått i nya kostymer. Tyvärr har man svårt få lönsamhet och de som inte lagts ner kämpar med dålig lönsamhet. Ett Helsingborgs Saltsjöbad vore en unik och publikdragande attraktion. Med tillgänglighet för oss helsingborgare i café, takpool och restaurang. Intäkter för kommunen i stället för kostnader!

Bara onödiga nybyggen. Det här handlar inte om Karantänen! Det går ut på att arkitekter/byggare vill bygga för Öresund. Det pågår i hela Helsingborg. Bla Oceanhamnen, Knutpunkten Hamntorget. Det är en sjukdom i staden från högsta ledning att bygga sönder den, ta bort utsikt och ljus. Ett ytterligare exempel är betongklumpen på Sundstorget. Renovera Karantänen, låt den få en trevlig uppgift och sluta bygg sönder Gröningen. Ni försöker oavbrutet med förslag som hotell på Gröningen, bygga en andra våning på Kallis, flerfamiljshus vid Pålsjöbaden. Det är ett sjukt beteende som kommer göra staden mindre attraktiv, Sundets Pärla!? Det har Ni byggt bort.....

Inte bygga för sundet ytterligare sett från de gångvägar som är "naturliga" i området. Att skapa nya gångvägar på sundssidan av ev. ny-/tillbyggnader (jämför med Ångfärjetomten) ersätter inte blockerad utsikt. Behålla byggnaden samt tidsenlig renovering. T.ex. utformning av takkupor och fönstersättning. Gärna behålla tegelfasaden och inte putsa.

Eftersom alla tre förslagen inte handlar om Karantänen utan handlar om för stora onödiga nybyggnationer föreslår jag att Ni ställer H22 paviljongen som står utanför Knutpunkten på den här platsen. Den är vettig i storlek och skulle passa bra här. Det blir även koppling till H55 bortåt Parapeten! Och att behålla Karantänen! Det Gröningen mest behöver är yta till alla människor, att då bygga nytt hus och stjäla den marken från allmänhet är dålig moral! Det är överfullt på Gröningen under sommardagarna, bygg inte på Helsingborgarnas oas, stans finast yta för fritid!

Utveckla nuvarande byggnad genom att förlänga den med bibehållen exteriör och inga nya konstiga påhitt som finns i förslagen utan fyll insidan med bra lösningar. Invändigt fylla med saluhall om det finns handlare som vill ha en restaurang i norra ändan med året runt öppet. Museum kan ordnas.

Miljövänligt och innovativt

Inspirationen har delvis kommit ur aktiviteterna vid H22 och det viktiga att vi ska ta vara på vår omgivning på bästa sätt. Huvudbyggnaden, Karantänen, skall finnas kvar och snyggas till men för andra ändamål. Restauranger finns det i överflöd i Helsingborg och den hårda konkurrensen gör inte att kvalitén förbättras. Förändringar behövs för att underlätta renhållningen i gaturummet och minska på nedskräpningen. Många människor rör sig i området när det gäller bad och aktiv fritid.

Förändring kommer att krävas när kommunen i och med 2024 tar över ansvaret att samla in förpackningsavfall från hushållen. Det måste bli lättare att bli av med förpackningar och det som ska bli sopor. Inte bara i samband med fastigheter utan även på folktäta platser behövs lösningar för avfallshantering. Regeringen hoppas på att de nya reglerna ska bidra till att öka människornas intresse att sortera sitt avfall. Nästan alla studier visar att när det är lätt att göra rätt så gör man det.

Låt karantänen finnas kvar så orörd som möjligt och snygga till fasaderna. Den öppna ytan öster om karantänen utformas med lämplig växlighet; buskar, enstaka träd och andra växter som är anpassade till vårt klimat och närheten till stranden. Platsen kompletteras med bekväma sittplatser/bänkar och även några enkla lekredskap. En enkelt utformad utsiktstrygga som fungerar som utsiktsplats över Sundet och omgivningarna skall finnas med i planen. Karantänen ska utformas inne i byggnaden med enkla och miljöriktiga produkter för att fungera som ett tilltalande utrymme och uppsamling för avfallsinsamling. Lokalen ska givetvis vara bemannad under större delen av dagen och utrustad med toaletter för allmänheten. Inga nya byggnader uppförs i anslutning till karantänen som avskärmar sikten ytterligare mot Sundet. Är takhöjden på karantänens ovanvåning lämplig kan det utformas enkla rum som används som uthyrningsrum/vandrarhem.

Jag tycker absolut att Dag & Natt 2.0 borde återuppstå. Ett ställe för en lite mognare publik. Dåtidens koncept hade funkade än idag. Barer ute/inne. Disco ute/inne. Livemusik ute/inne. Idag finns endast The Tivoli som erbjuder nåt liknande.

Jag skulle vilja ha ett äventyrsbad med att Karantänen som en del av det nya....

Behåll enbart Karantänen och bygg inget ytterligare. Ni har snart byggt bort all utsikt mot sundet. Vi bör i en kuststad, men det märks snart inte. Så låt Karantänen stå och så gräs på resten av tomten. Ni gillar ju trä, så för all del ett trädäck med lite av de ytterst obekväma solstolarna då..

Tycker att man i stället för att bygga om/bygga nytt kunde renovera och ÅTERSKAPA "Dag & Natt", då det inte finns något ställe med dans/disco för oss över 50. Alla ställen i stan (förutom vanliga restauranger) inriktar sig på den yngre publiken. Jaa vi kanske är "äldre" men har fortfarande en önskan och ett behov av ett ställe inriktat för VÅR åldersgrupp. Så som Dag & Natt var när vi var unga. Tror det hade blivit enormt populärt.

Platsen behöver något mer arkitektoniskt tilltalande form/estetik som är mer banbrytande. Det räcker inte bara att få till funktionerna utan det borde vara en gestaltning också som är något ut över det vanliga. Tomten är en av Helsingborgs bästa platser med enorm potential och kräver bättre arkitekter än det som föreslagits om det ska bli något av det som majoriteten är nöjd med...

Riv Karantänen, Beach Club o ta bort Mölleexpressen. Placera H22-portalen som en entré till Gröningen!

Håll vyerna öppna i Helsingborg. Sluta bygg väggar framför havet med nya byggnader. Detta är en av de sista öppna platserna där man fortfarande ser havet. Alla ska kunna njuta av stadens vackra havsutsikt. Staden bygger sakta bort hela vyn. Det är sorgligt.

Invånare önskar att byggnaden ska användas till ett museum om vad Karantänen tidigare använts till. Invånare uttrycker besvikelse över att till exempel Mejeriet har rivits istället för att bygga om det till ett mejerimuseum, då den typen av museer saknas i Helsingborg. Det är höga avgifter på Dunkers och Fredriksdal. Ett museum hade kunnat lära barn och turister genom att visa, och informera genom att bevara. Invånare har bland annat besökt Skottland där många av den här typen av museer utgör turistattraktioner.

Jag kan tänka mig att Karantänbyggnaden finns kvar, men det är inte alls nödvändigt. Vet att många tycker den är en viktig länk bakåt. Men trevligt vore det med en plats fylld av buskar och lite träd, sittplatser, en lekpark och en mindre byggnad med café/restaurang/havotek e d. Gärna oxå en förlängning av trädäcket. Bygg inte för utsikten, ett misstag man gjort på andra ställen i stan. Låt istället närheten till havet bli tillgängligt för oss genom en mysig plats för unga och gamla.

Platsen behöver något mer arkitektoniskt tilltalande form/estetik som är mer banbrytande. Det räcker inte bara att få till funktionerna utan det borde vara en gestaltning också som är något ut över det vanliga. Tomten är en av Helsingborgs bästa platser med enorm potential och kräver bättre arkitekter än det som föreslagits om det ska bli något av det som majoriteten är nöjd med...

Svepande generaliseringar räcker inte för att dölja bristen på fokus. Två av förslagen synes pliktskyldigas ta med karantänsbyggnaden för att rättfärdiga önskan om att få bygga nya anläggningar, medan det tredje förslaget löper linan ut och ritar en anläggning som skulle kunna uppföras var som helst. Restauranger, kaféer och mötesplatser råder det generellt ingen brist på i staden. Använd projektet för att skapa något för dem vi vill, men inte lyckas, attrahera idag.

Skapa en plats för ungdomar med möjlighet till konserter och evenemang, se Fryshuset i Stockholm för referens. Det är redan idag mycket ungdomar som hänger vid Gröningen, de behöver en egen plats för aktiviteter.

Kommunen har byggt i sönder hela hamn/kustområdet. Riv byggnaden, så gräs och låt det vara öppet. Förstör inte här också. Helsingborg måste ha de mest tondöva politikerna i Sverige.

Nu äntligen försöka ni lura oss medborgare och lägga fram tre förslag.....inget förslag att låta det vara orört.....kustlinjen i Helsingborg har varit så fint.....nu ser man knappt kustlinjen.....ni hat totalt raserat Helsingborgs profil

Ni försökte riva Sundspärlan.....vansinnigt

Sälja energibolaget.....hjärndött

Bygga garage på landborgen ...

H22.....en katastrof....knappt några besökare...350 miljoner av helsingborgarnas pengar utan att fråga oss...

INGA BYGGNADER.....Riv karantänen....Gräsområde

Innan ni hade tagit fram dessa förslag, kunde ni hört vad medborgarna ville ha.

Ni är till för oss....inte tvärtom.

Riv Karantänen!

Lägg gärna inte skattebetalarnas pengar på dyra projekt som ingen kommer ha användning för.

Tycker karantänen ska rivas. Inga fler byggnader ska byggas på platsen. Det finns behov av fler och större soldäck. Om det är möjligt så behövs fler badbryggor.

Jag tycker att man kan göra en sovsal för de hemlösa.

Låt byggnaden faktiskt stå kvar istället för att rivas. Jag älskar Helsingborgs historia. Staden har varit med om så mycket, under så lång tid. Visst, tiden går framåt, men det betyder inte att alla gamla byggnader behöver rivas för nytt eller göras om bortom igenkänning.

Inte fler mat/restauranger det finns tillräckligt många redan. Ett ÄVENTYRSBAD med SPA-avdelning.

Alla tre förslagen är fel tänkt. Bästa lösningen hade varit ett öresundsakvarium där barnfamiljer och turister hade kunnat ha återkommande besök året runt. Det finns alldeles för lite av den varan i en såpass stor stad som Helsingborg. Barnfamiljer har inte mycket att förnöja sina barn.

Ett museum hade varit på sin plats! När Dunkers kulturhus byggdes och man samtidigt avvecklade museet på Södra Storgatan och lovade att det skulle bli ett museum i Dunkers men det "glömdes" bort ganska snabbt!! Nu finns alla museets saker undanstoprade! Tråkigt!

Riv det gamle huset.

Riv byggnaden och sen inget mer.

Bara riv byggnaden och låt det vara med det.

Jag tycker det är fint om ngt som är gammalt, kan få bevaras när så mycket nytt är byggt i hamnen

Jag vill att befintlig byggnad renoveras och blir ett trevligt kafé med gammal svensk stil och "hembakat", ingen kedja tack! Gör en fin uteservering runt byggnaden så att det finns skugga. Placera H22-paviljongen intill, det skulle vara fint och den hade passat bättre där än i något förråd.

Gör ett jättestor spelhus. Det finns för många restauranger i Helsingborg.

Alla förslagen är egentligen alldeles för storstilade!!! Gör något lite mindre och inte så stylat.

Det är två saker som är viktiga. Inte för högt/stort och atmosfären. Har förstått att många är förtjusta i Himlavalvet och visst är det en tjusig byggnad, men jag tycker inte att den passar in i atmosfären. Gröningen är för mig något folkligt, något enkelt, en plats för bad med fria ytor, ljus och luft. Byggnaden är vacker men för stor för Gröningen. Fint att tänka stort men här är det läge att tänka smått.

Hoppas att ni som planerar inte bara ser vackra sommardagar i tre månader framför er. Tänk kyla, mörker, vind och regn. En vinterdag är det tomt och mörkt i området. Få människor är ute och går (utom de med hundar förstås). Tror att det är svårt att locka verksamheter som kan bli lönsamma även en vinter- eller höstdag. Se bara på restaurangerna som stänger utmed kajpromenaden under vinterhalvåret.

Tänk också, om det nu blir något storvulet och populärt i området, att trafiksituationen redan är mycket ansträngd på sommaren. Korsningen Karl Johansgatan/Tågagatan är besvärlig en sommardag. Då ska gångtrafikanter (många med barnvagnar), cyklister, mopedister, leveransbilar, sopbilar, boendetrafik, bilister som letar efter parkeringsplatser, med flera samsas och det kan bli riktiga besvärliga situationer. Området sväljer inte mer trafik.

Mitt förslag är att inte bygga mer som skymmer utsikten från staden mot havet. Det har redan byggts så mycket som skymmer sundsutsikten att vi måste vara ta vara på/rädda det lilla som är kvar.

Därför föreslår jag att man behåller "gamla karantänen" men rustar upp den och öppnar upp taket mot havet genom en stor kupa så att man utnyttjar utsikten optimalt. Riv sedan Beach Club Gröningen som ser ut som ett provisorium och flytta in deras verksamhet, eller annan, i upprustade karantänen. Söder och öster om den samma kan man göra ytor för uteservering med grön tålig plantering. Gör vad ni vill med tågvagnen som inte längre uppfattas som ett minna från den gamla rangerbangården som en gång låg på nuvarande Gröningen.

Bevara karantänen och dess yttre. Utveckla nuvarande byggnad genom att förlänga den med bibehållen exteriör och inga nya konstiga påhitt som finns i förslagen utan fyll insidan med bra lösningar. Invändigt fylla med saluhall om det finns handlare som vill. Ha en restaurang i norra ändan med året runt öppet. Museum kan ordnas.

Bevara Gröningen och badbryggorna med möjlighet till relativt lugn. Förbättra tillgång till parkeringsplatser och toaletter. Varför tillföra ytterligare konkurrens för nuvarande restauranger i närheten, och aktivitetsplanerna för pixlarpiren?

Jag kanske är hård i min dom om arkitekternas idéer men de är inte förvånande ogenomtänkta. Jag var lite förvånad över halten av flum och vardagsrum från arkitekternas filmpresentationer, två av dem snurrar runt rätt bra högt där uppe bland molnen någonstans. Den tredje är lite mer jordad men väljer att rita en koloss utav nåde som mest liknar spansk 70-80-tals turistarkitektur. Vardagsrum! Är det vad vi vill ha? Det finns massor av "vardagsrum" i staden på restauranger, pubar och hotell, lounge och vardagsrum, en plats att hänga på när man inte har något vettigare eller mer spännande att göra... är det inte upplevelser vi söker?!

Ute i världen är ofta stränder och platser som Gröningen i stor utsträckning ämnade för sport. I Sverige är stränderna oftast upptagna av stillaliggande solbadare som inte får störas. I Las Palmas de GC är hela den stora Alcavarens stranden ämnad för sportiga aktiviteter. I Fish Hoek utanför Cape Town är den största delen till för vattensport, på helgerna fylls stranden med barn och ungdomar som tränar olika sporter. Fish Hoek har endast 11 000 invånare. I Danmark finns fantastiska anläggningar för kajak och sport. Men detta är ju inte för alla helsingborgare! Den tanken är bara dum! Det finns inget som är för alla mer än mat på bordet och tak över huvudet.

Tycker att vi borde använda platsen att knyta ihop norr o söder. Ett nytt bibliotek där studenterna kan plugga och övriga invånare kan läsa/lyssna på böcker och blicka ut över havet. En lugn oas för alla invånare.

Inga nya byggnader. Låt Karantänhuset och Gröningen vila i sig själv. Sanera området för fula baracker och tågagn. Någon form av enkel servering i Karantänhuset, gräsmatta, vackert träd, bänkar att sitta och njuta. Muren mot Öresund måste sluta !!!! Inga nya aktiviteter! Det finns redan. Gröningen är så fin i sig själv. Denna snart enda öppna plats mot havet i Helsingborg.

Analys av fritextsvar

Många av deltagarna i dialogen har tagit chansen att inte bara tycka till om de tre förslagen, utan också berätta om sådant som de uppskattar, tycker är viktigt, vill slå vakt om, varna för eller tipsa om.

På kommande sidor visas "kluster" av medskick och synpunkter. De visas i storleksordning, utifrån hur vanligt förekommande de är.

#1 Bevara karantänen!

Trots att en klar majoritet av deltagarna har gillat förslaget "Himlavalv" som innebär att Karantänen rivs, så är den vanligaste kommentaren i fritextfälten att man vill bevara Karantänen. **109** personer har uttryckt detta.

"Jag ser gärna ser att karantän byggnaden behålls i och med att så mycket annat har rivits här i Helsingborg"

"De två förslag som vill behålla karantänbyggnaden har inga kreativa förslag till hur karantänbyggnaden kan omgestaltas och få en mer intressant och verksamhetsorienterad utformning."

"Riv inte den gamla fantastiska tegelbyggnaden, där finns så många möjligheter att göra huset vackert igen."

"Jag tycker det är värdefullt att bevara den gamla karantänbyggnaden, det är den sista resten av äldre verksamhet i detta område, byggnaden är byggd i Helsingborgstegel från Helsingborgs tegelbruk från Gåsebäcksområdet"

#2 Önskemål om andra funktioner

Den näst vanligaste kommentaren i fritextfälten handlar om att man önskar se andra funktioner / annat innehåll på platsen jämfört med vad som visas i förslagen. Vilket innehåll som man vill se i stället råder det inte enighet. Här finns önskemål om museum, vattenland, skatepark, fotbollsplan, med mera. **73** personer uttrycker denna typ av önskemål.

"Skapa en plats för ungdomar med möjlighet till konserter och evenemang. Det är redan idag mycket ungdomar som hänger vid Gröningen, de behöver en egen plats för aktiviteter."

"Bygg en brygga ut i vattnet tillräckligt långt så att vattnet är djupt, på bryggan kan man bygga ett högt hopptorn. Om denna idén blev verklighet tror jag att Helsingborg hade fått mycket folk som besökte oss."

"Alla tre förslagen är fel tänkt. Bästa lösningen hade varit ett öresundsakvarium där barnfamiljer och turister hade kunnat ha återkommande besök året runt. Det finns alldeles för lite av den varan i en såpass stor stad som Helsingborg"

"Eftersom Helsingborg har en av Sveriges största hamnar bör vi ha ett sjöfartsmuseum!"

#3 Gillar idén med saluhall

Den tredje vanligaste kommentaren i fritextfälten handlar om att man är glad för att tanken på en saluhall visas i förslagen. **46** personer uttrycker uppskattning och förväntningar över detta.

"Älskar koncepten, att de vill skapa saluhall, scen och en grönare miljö."

"Att få tillbaka en saluhall till Helsingborg vore fantastiskt. Tina Nordström har tidigare pratat om just saluhall. Därför är det bra att låta henne bli involverad i det hela. Det är mitt förslag."

"Huvudsaken är att det blir en riktig saluhall, det saknar jag verkligen. Att det sen tillkommer restauranger, caféer, scener mm är ju bara en bonus."

"En inbjudande saluhall eller matmarknad är precis vad Helsingborg behöver. Gärna med en spännande arkitektur."

#4 Riv Karantänen!

Den fjärde vanligaste kommentaren i fritextfälten handlar om att man tycker att Karantänen ska rivas. **37** personer uttrycker detta.

"Även om byggnaden som finns kvar håller många minnen och är inte för anskrämlig så vore helt nya byggnader på platsen det bästa för att gå framåt i framtiden."

"Tycker att karantänen skall rivas då den är både gammal och sliten. Inte tillräckligt intressant eller vacker att bevara."

"Jag tycker det är bra att karantänen (byggnaden) rivs och ersätts av något som är mer i stil och linje med övriga centrala delar, från the tivoli till fria bad."

"Karantänhuset, en förfallen ladugårdsbyggnad, måste bort liksom Mölleexpressen."

"Riv byggnaden! Den är inte längre en kulturbyggnad eftersom man satt in moderna fönster. Ser den som en skamfläck."

#5 Skapa något för alla

Kommentarer i fritextfälten ger på olika sätt uttryck för en önskan om att verksamheten på platsen ska vara enkel och folklig – oavsett ålder eller plånbok. Alla ska känna sig välkomna. **35** personer uttrycker detta.

"I Kustträdgård och Himlavalv kan ni försöka påstå att alla ytor är öppna för alla och det blir Helsingborgarnas vardagsrum. Så är inte fallet. Ingen restaurangägare vill ha någon sittandes vid ett bord utan att köpa något eller handla. Ingen vandrarhemsägare vill ha någon sittandes på deras fina takterrass och kolla utsikten om de inte bor där eller köper något."

Vi har ju utsikt vid stränderna, och väl är väl det, men med vårt klimat behöver vi också inomhusytor med utsikt. Därför är det viktigt att det som byggs på karantänen ger möjlighet till utsikt ut mot sundet (och över vågbrytaren). Lika viktigt är att utsikten ger alla möjlighet att ta del av den. D.v.s. den bör inte vara villkorad av att man måste hyra plats, eller köpa mat eller dylikt.

"Jag tycker att det är viktigt att denna mötesplats kan locka människor ur olika åldersgrupper och med olika bakgrund."

"Något som hade fungerat för alla åldrar, eller olika målgrupper. Detta skapar ett större intresse för platsen."

"Det bästa vore att se till så att utbudet av mat/aktiviteter etc är ekonomiskt tillgängligt för alla, så alla kan komma och njuta av platsen!"

#6 Bygg inte bort havskontakten!

På femte plats i fritextkommentarerna syns viljan att inte bygga bort havskontakten på den här platsen. **30** personer uttrycker detta.

*"Bygg vidare på
öppenheten och
mångfalden, men se till
att inte stänga ute vyn
mot sundet."*

*"Bygg inte en mur mot gröningen. I förslagen
ser fönster genomskinliga ut men
verkligheten är inte densamma. Glas är svårt
att hålla rent och grånar med åren (se
knutan). Det måste finnas mellanrum så man
fortsatt kan se och känna närheten till havet."*

*"Detta är en av de sista öppna
platserna där man fortfarande
ser havet. Alla ska kunna njuta
av stadens vackra havsutsikt.
Staden bygger sakta bort hela
vyn. Det är sorgligt."*

*"Behåll enbart Karantänen och bygg inget
ytterligare. Ni har snart byggt bort all utsikt
mot sundet. Vi bor i en kuststad, men det
märks snart inte."*

*"Det här handlar inte om Karantänen! Det går
ut på att arkitekter/byggare vill bygga för
Öresund. Det pågår i hela Helsingborg. Bla
Oceanhamnen, Knutpunkten, Hamntorget. Det
är en sjukdom i staden från högsta ledning att
bygga sönder den, ta bort utsikt och ljus."*

#7 Grönska är viktigt!

Att tillföra platsen ordentligt med grönska i form av träd, buskar och blommor tycker många är viktigt. **26** personer uttrycker detta.

*"Man vill ha grönska runt omkring sig när man är där.
Ger ett större mervärde för alla oavsett intresse."*

*"Jag skulle gärna vilja att det blir en plats som inspirerar till
skapande och kreativitet, som är grönskande och
inbjudande, och som samtidigt binder samman hav och
land på ett mjukt och naturligt sätt."*

*"Ännu mer grönska och sköna skuggplatser för
varma sommardagar."*

*"Omge med grönska.
Varför ska det finnas
parkeringsplatser på
stadens bästa läge?"*

*"Behöver kompletteras
med mer träd och
möjligheter för skugga."*

#8 Håll höjderna låga!

Att bygga lågt och hålla nere höjden på nya byggnader på platsen är en åsikt som förekommer i fritextfälten. **19** personer uttrycker detta.

"Nya byggnader får inte bli högre än Karantänen är, den ska synas, inte gömmas."

*"Bygg inte så högt så att sundsutsikten försvinner.
HBG = Sundets pärla och då vill vi se sundet."*

"Det är viktigt att byggnaden inte blir för hög."

"Viktigt att byggnation hålls låg och upplevs transparent. Staden har byggt igen nästan all kontakt mellan havet och medborgarna och det är superviktigt att detta sista hål inte byggs igen."

"Mycket viktigt att det luftiga och lågmälda intrycket får finnas kvar. Det pågår alldeles för mycket byggande i stan där utsikt och öppenhet skärmas av genom stora byggnader. Därför tycker jag att något i stil med Tengboms förslag inte ska bli aktuellt. Håll nere höjden och låt siktlinjerna finnas kvar mellan byggnaderna!"

#9 Inga fler restauranger!

Att det redan finns tillräckligt med restauranger i Helsingborg är en synpunkt som framförs i fritextfälten. **15** personer uttrycker detta.

"Restauranger har vi tillräckligt av i Helsingborg."

"Restauranger finns det i överflöd i Helsingborg och den hårda konkurrensen gör inte att kvalitén förbättras."

"Det är bra att man överlag tänker på mat, men det behövs inte fler renodlade matställen - jag tror att de restauranger som finns redan har konkurrens nog, utan att få fler ställen."

"Caféer och restauranger finns det redan väldigt många i närheten".

#9 Utveckla park och bryggor

Att staden (i stället eller som ett komplement) borde utveckla parkmiljön och badbryggorna på Gröningen är en synpunkt som förekommer i fritextfälten.

15 personer uttrycker detta.

"Tycker karantänen ska rivas. Inga fler byggnader ska byggas på platsen. Det finns behov av fler och större soldäck. Om det är möjligt så behövs fler badbryggor."

"Skydd för solen behövs med tanke på klimatförändringarna. Kanske möjlighet till omklädning o toalett kan inrymmas."

"Erbjuda lä och tak för kallbadare."

"Det vore trevligt med en plats fylld av buskar och lite träd, sittplatser, en lekpark och en mindre byggnad med café/restaurant/havotek e d. Gärna också en förlängning av trädäcket."

#11 Glöm idén om saluhall!

Vissa personer uttrycker en skepsis / tveksamhet till idén med en saluhall på platsen. Uppfattningen är att det inte kommer att bära sig ekonomiskt, att platsen är fel. **11** personer uttrycker detta.

"Glöm allt som har med saluhall att göra! Försök har gjorts, två gånger i Helsingborg och två även i Malmö men inget har funkat någon längre tid. Det blir dyrare att handla där, det krävs parkeringsplatser och få har tid för en extra inköpsrunda utöver veckans storköp. Hemmafruar, som har tid med sådana inköpsrundor finns inte längre och dessutom har ICA och alla de andra bra delikatessdiskar nuförtiden. Tiden för riktiga saluhallar har försvunnit för länge sedan. Pratet om en saluhall är bara en nostalgisk dröm om något som ANDRA ska hålla under armarna så att man själv kan titta in något enstaka gång och mysa."

Hade dock valt bort saluhallen. Även om en saluhall låter väldigt fint i teorin så ställer jag mig starkt kritisk till om det skulle gå runt ekonomiskt. Kanske hade en sorts "Farmers market" fungerat bättre?

"Saluhall kan nog vara svårt, får inte blir för snobbigt."

"Saluhall med försäljning vill alla ha men ingen handlar där. För dyrt och fel placering."

Fortsättning på synpunkter i fritextsvaren

#13 Vill flytta hit H22-paviljongen (10 personer)

#14 Negativa till idén om ett vandrarhem på platsen (9 personer)

#15 Vill ta bort p-platser intill Karantänentomten (8 personer)

#16 Vill behålla p-platser intill Karantänentomten (7 personer)

#16 Behåll platsen bara som en öppen yta (7 personer)

#18 Oroliga för trafiksituationen (6 personer)

#19 Tycker inte att förslagen är tillräckligt spännande (5 personer)

Aktiviteter och funktioner som dialogdeltagarna hoppas kan inrymmas i något av de framtagna koncepten, eller i en kombination av koncepten

- Kräftskiva
- Vin- och ostprovning
- Konferenser
- Orangeri
- Riktade aktiviteter till ungdomar
- Plats för badvakter, väktare, polis, läkare
- Stand-up-comedy
- Små framföranden, sång, akustisk gitarr, poesi, tal, föreläsning
- Undervisningslokal
- Lokalt producerad konst/hantverk som ställs ut och förnyas
- Lugn oas för att läsa eller lyssna på egen musik och se ut över havet
- Boule
- Krocket
- Klätterhall
- Prova-på-verkstad
- Utställningsdel med olika pop-up-utställningar
- Modevisningar
- Beach-volleyboll
- Street food
- Låna brädspel
- Låna brassestolar
- Kunna sitta och jobba
- Lokaler att kunna hyra för privat fest
- Pop-up-butiker
- Lekrum för barn
- Skridskobana
- Mini-vatten-lekplats
- Julmarknad
- Kurser: mat/målning/blomsterbindning etc
- Bondens marknad
- Vårloppis
- Träningsstudio/yoga/spa
- Workshops laga prylar
- Skatepark utanför
- Skaparverkstad
- Livemusik
- 40+ kvällar, Dag&Natt i ny skepnad
- Hyra paddle-board
- Invånaraltelje
- Relaxstolar



Karantänsvakt Bengt,
bild från 1970-talet.

*"Kul att ni fortsätter
utveckla stan och
involverar invånarna att
medverka."*

*Får respekt för den
demokratiska processen.
Tycker det är bra att
Helsingborgarna får tycka till.
Men ... så svårt det har varit att
få tid, ta mig tid. Demokratin
sköter sig inte själv ...*